

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位E筆與創意實踐	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CREATIVE APPLICATIONS OF E-PEN		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行如何與傳統筆墨及現代繪畫的結合，在設計領域及書畫美學領域將有全新數位工具的應用。課程先以傳統書法及繪畫的研習和創作，來了解數位e筆的使用。以知識傳授和數位e筆書畫練習進行，進而將傳統書畫導入新媒體設計創意的概念，並且運用課程中所習得的書寫文字及繪畫的表現，讓學生得以實際練習來體認傳統和新科技的電腦運用，進而以e筆的功能來開創新的創意和實際完成既已想像的成品。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術、並充分了解此工具之特點和使用要領。	
2	運用e筆在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強個體書法及文字之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	
3	與書畫相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	
4	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	
5	顏色對於創意的影響，運用e筆的色彩、濃淡及筆鋒的變化，進行傳統書畫的改變及和現代結合的創意設計。	
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	1268	講述、實作	作業、實作
2	認知	B	1268	講述、實作、體驗	作業、實作
3	情意	B	1268	講述、實作、體驗	作業、實作、報告(含口頭、書面)
4	認知	B	1268	講述、實作、體驗	作業、實作
5	技能	B	1268	講述、實作、體驗	作業、實作
6	技能	B	1268	講述、實作、體驗	作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹	準備

2	110/03/01~ 110/03/07	上課日放假	
3	110/03/08~ 110/03/14	筆法解說/基本運筆練習/各種字體及字帖介紹/臨摹的方法	必須電腦教室運用e筆工具, 遠距沒有工具無法上課
4	110/03/15~ 110/03/21	臨帖重要/運筆練習/試作自用印章(說明篆刻藝術)	
5	110/03/22~ 110/03/28	臨摹字帖/e筆可能的繪畫應用, 書畫名家介紹/書畫藝術欣賞及應用	
6	110/03/29~ 110/04/04	作品格式/題款及款文舉例/學習名家書畫作品格式	
7	110/04/05~ 110/04/11	進一步了解e筆的色彩、濃淡、不同筆觸及動態筆跡的實際運用/如何用e筆表現西畫	
8	110/04/12~ 110/04/18	提供創作之基本條件/創意作品賞析/嘗試自由創作	
9	110/04/19~ 110/04/25	各種新作品講評及與傳統表現方式的比較	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	設計創作作品之講評及改進	
12	110/05/10~ 110/05/16	以名家作品為參考嘗試用e筆及動態來改變傳統表現, 並進入新舊的融合	
13	110/05/17~ 110/05/23	提供素材/完成作品	
14	110/05/24~ 110/05/30	數位e筆和各種數位化的比較/e筆APP與蘋果平板	
15	110/05/31~ 110/06/06	完成繪畫的創新/e筆可能運用的各種結合	
16	110/06/07~ 110/06/13	完成自選創意內容的e筆創意作品	
17	110/06/14~ 110/06/20	上課放假日	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	在配置有e筆工具之電腦教室上課, 學期中將有由e筆應用練習。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	數位e筆工具、蘋果平板+蘋果Pencil、中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖、中國繪畫史、西畫的技法、詩書畫與文化創意。		
參考文獻	書藝薪傳/e筆書畫展專輯/文化創意產業實務全書		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。