

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	曾昱夫 TSENG, YU-FU
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	本課程以研究漢語音韻的結構及其演化的過程為主要內容，探索漢語語音逐步演化的軌跡，掌握其演變的規律。培養學生認識古代音韻的知識，並可進一步運用於古典詩詞的賞析，領略其中的聲律之美。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1認識漢語聲韻演變的歷史 2理解韻書、韻圖的編排原則 3掌握漢語音韻變遷的規律 4了解日常字音的問題 5培養學生欣賞古典詩詞聲律之美的能力 6培養學生語文應用的能力	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	2568	講述	測驗、作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	字母與等韻圖	
2	110/03/01~ 110/03/07	字母與等韻圖	
3	110/03/08~ 110/03/14	等韻圖設計上的變通法則	
4	110/03/15~ 110/03/21	等韻圖設計上的變通法則	
5	110/03/22~ 110/03/28	等韻圖設計上的變通法則	
6	110/03/29~ 110/04/04	中古音系	
7	110/04/05~ 110/04/11	中古到國語的音變規律	
8	110/04/12~ 110/04/18	中古到國語的音變規律	
9	110/04/19~ 110/04/25	中古到國語的音變規律	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	上古韻部	
12	110/05/10~ 110/05/16	上古韻部	

13	110/05/17~ 110/05/23	上古韻部	
14	110/05/24~ 110/05/30	上古聲母	
15	110/05/31~ 110/06/06	上古聲母	
16	110/06/07~ 110/06/13	上古聲母	
17	110/06/14~ 110/06/20	上古聲調	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		聲韻學 竺家寧著 五南圖書出版公司 廣韻 宋. 陳彭年等 藝文印書館	
參考文獻		聲韻學中的觀念和方法 何大安著 大安出版社 漢語音韻學 董同龢著 文史哲出版社 古音之旅 竺家寧著 萬卷樓圖書有限公司 漢語語音史 王力著 中國社會科學出版社 (北京) 聲韻學 陳新雄著 文史哲出版 中國聲韻學通論 林尹著、林炯陽注 黎明文化	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	