

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>1.以文學類型為主，使學生瞭解何為「文學」。</p> <p>2.闡釋文學作品的結構與內容、文學的功用與意義，以及文學與人、時代和環境的關係。</p> <p>3.論述文學起源、文學風格、文學思潮，培養學生文學的鑑賞力。</p>		
	<p>1.By the literature type primarily, makes the student to understand what is “the literature”.</p> <p>2.Explanation of the structure and content of the literature, the function and significances of literature, and its relationships with human beings,time and environments.</p> <p>3.Discusses the origin of literature, literary style, literary trends, cultivate students' appreciation of literature.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.使學生瞭解文學的定義與價值, 文學的起源與演變、文學的形式與內容。 2.使學生理解文學理論, 並作實際批評。	1.使學生瞭解文學的定義與價值, 文學的起源與演變、文學的形式與內容。 2.使學生理解文學理論, 並作實際批評。 3.
2	1.使學生瞭解文學的定義與價值, 文學的起源與演變、文學的形式與內容。 2.使學生理解文學理論, 並作實際批評。	1.Let students understand the definition of literature values,The origin and evolution of the literature,Form and content of the literature. 2.Lete students to understand Literary Theory,Literary Criticism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	BC	58	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
2	情意	BC	58	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹及導論	
2	110/03/01~ 110/03/07	文學的流派	
3	110/03/08~ 110/03/14	文學的流派與流變	
4	110/03/15~ 110/03/21	文學的風格	
5	110/03/22~ 110/03/28	文學電影欣賞	
6	110/03/29~ 110/04/04	影片分組討論	
7	110/04/05~ 110/04/11	文學理論及文學批評討論	
8	110/04/12~ 110/04/18	以語言為主軸的理論—從作品到文本(一)	

9	110/04/19~ 110/04/25	以語言為主軸的理論—從作品到文本(二)	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	以心理為主軸的理論(一)	
12	110/05/10~ 110/05/16	以心理為主軸的理論(二)	
13	110/05/17~ 110/05/23	以讀者為主軸的理論	
14	110/05/24~ 110/05/30	文學作品的實際批評(一)	
15	110/05/31~ 110/06/06	文學作品的實際批評(二)	
16	110/06/07~ 110/06/13	文學作品的實際批評(三)	
17	110/06/14~ 110/06/20	心理分析、性別研究	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	課堂不定期寫Q&A作為平時評量成績		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	徐志平、黃錦珠《文學理論》，洪葉出版社		
參考文獻	徐志平、黃錦珠，《文學概論》，洪葉，2009年9月初版 華倫、韋勒克《文學論》，王夢鷗譯，志文出版 張健，《文學理論》，五南出版社 王夢鷗，《文學概論》，藝文印書館		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈分組報告〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		