

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。</p>		
	<p>This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally descrption of literature as definition,style and thought ,etc.</p> <p>also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識文學的定義與價值。	let the students understand the Definition and value of literature .
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
2	認知	B	58	講述	測驗
3	認知	B	58	講述	測驗
4	情意	BC	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
5	認知	BC	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程簡介。	
2	110/03/01~ 110/03/07	文學的風格	
3	110/03/08~ 110/03/14	文學的風格	
4	110/03/15~ 110/03/21	文學流派	
5	110/03/22~ 110/03/28	文學思潮	
6	110/03/29~ 110/04/04	文學思潮	

7	110/04/05~ 110/04/11	文學作品分論——詩歌	
8	110/04/12~ 110/04/18	文學作品分論——詩歌與意象	
9	110/04/19~ 110/04/25	文學作品分論—散文	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	文學作品分論—散文	
12	110/05/10~ 110/05/16	文學作品分論—小說	
13	110/05/17~ 110/05/23	文學作品分論—小說	
14	110/05/24~ 110/05/30	文學作品分論—小說	
15	110/05/31~ 110/06/06	文學作品分論—戲劇	
16	110/06/07~ 110/06/13	文學作品分論—戲劇	
17	110/06/14~ 110/06/20	綜合討論	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	1.將依照課堂討論、隨堂問答、出席，作期末總成績的彈性加分與減分。 2.缺席一次扣總分三分，得依假單銷假。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	徐志平、黃錦珠著《文學概論》(台北：洪葉)		
參考文獻	傅道彬、于蓓，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。