

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化創意與課程發展專題研究	授課 教師	陳麗華 CHEN LI-HUA
	SPECIAL TOPICS ON CULTURAL INNOVATION AND CURRICULUM DEVELOPMENT		
開課系級	教管二博士班 A	開課 資料	以實整虛課程 選修 單學期 3學分
	TDXXD2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養具教育研究與論述能力的人才。</p> <p>二、培養具教育相關理論之理解與應用能力的人才。</p> <p>三、培養具教育實踐與服務能力的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 教育研究與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 教育相關理論之理解與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 教育實踐與服務的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>將文化透過創意設計成為文創產品是當前重要的「文化經濟」。學校是大社會的一環，透過校訂課程發展，引導學生認識在地文化產業，建立奉獻鄉里的責任感，並視文化為珍寶，以文創設計思維，開展文化經濟力。本門課探討連結文化創意與課程發展的學理及案例故事，激發教師思考學校與社會的關係，磨練文化創意思維技能與實作，為連結社區文化之校訂課程奠基。</p>		
	N/A		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.了解文化創意的概念、學理、文創產業案例。	N/A
2	2.了解校訂課程的概念及學校課程發展的要點。	N/A
3	3.了解重要的文化創意思考方法及實作。	N/A
4	4.規劃連結社區文化資源、文化創意產業的學校課程發展。	N/A
5	5.了解文化創意的法規，並探討文化工業、文化產業、文化品牌的關係與省思。	N/A

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1235	講述、討論、賞析及案例批評	作業、討論(含課堂、線上)、上課表現
2	認知	AB	123	講述、討論、發表、賞析及案例批評	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、上課表現
3	技能	ABC	12357	討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、上課表現
4	技能	ABC	1235678	討論、實作、問題解決	討論(含課堂、線上)、實作、上課表現及案例批評
5	認知	BC	1235	講述、討論、問題解決	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)

1	109/09/14~ 109/09/20	109/07/20(一)第1次上課。【簡介課程及作業說明】1.知識概念與案例：閱讀兩本專書：洪震宇(2019)&廖世璋(2011)；2.教育報導文學：(二人一組、或自己一組)文化創意與學校課程發展—以OO為例或街弄博物館課程報導；3.將輔導把你所撰寫之教育報導文學，投稿國立台灣圖書館發行之《本土教育》期刊；4.專題演講：活的世界遺產；5.工作坊：老街議題腦力激盪。109/09/18(五)第10次上課。1.彭增龍校長的報導文學案例及范情教授來指導：教育報導文學報告研討(一)(架構&初稿)；2.個人專書報告(請認領)。	教育報導文學報告研討(一)(架構&初稿)
2	109/09/21~ 109/09/27	109/07/21(二)09:10~15:00第2次上課。田野調查工作坊。109/07/21(二)15:10~18:30第3次上課。案例演講：城市就是博物館。109/09/25(五)第11次上課。文化創新與課程發展案例研討(一)：獨木舟水域活動與海洋生態文化導覽課程(野柳國小)。	09/25校外教學
3	109/09/28~ 109/10/04	109/07/22(三)09:10~15:00第4次上課。田野調查：分組工作。109/07/22(三)15:10~18:30第5次上課。田野調查：小組討論。109/10/02(五)第12次上課。紀念館、視覺藝術之轉型正義課程設計：實查報告。	線上非同步教學
4	109/10/05~ 109/10/11	109/07/23(四)09:10~15:00第6次上課。議題：分組報告與討論。109/07/23(四)15:10~18:30第7次上課。議題：分組工作。109/10/09(五)第13次上課。1.淡水西仔反文史重演案例(reenactment)：做為學校課程或地方課程；2.邀請專題演講：主事者及文化國小校長—環境藝術節。	線上非同步教學
5	109/10/12~ 109/10/18	109/07/24(五)09:10~15:00第8次上課。議題與需求：分組報告與討論。109/07/24(五)15:10~18:30第9次上課。議題與需求：分組工作。109/10/16(五)課程已提前於109/07/20(一)授課完畢。	
6	109/10/19~ 109/10/25	109/08/01(六)09:10~12:00。展覽與評論review、成果發表與評論PPT、展覽圖說、計畫書。109/10/23(五)第14次上課。文化創新與課程發展案例研討(二)：忠山國小的山河土地及文創課程—下圭柔山溪、公司田溪&食農教育體驗。	10/23校外教學
7	109/10/26~ 109/11/01	109/10/30(五)課程已提前於109/07/21(二)09:10~15:00授課完畢。	
8	109/11/02~ 109/11/08	109/11/06(五)課程已提前於109/07/21(二)15:10~18:30授課完畢。	
9	109/11/09~ 109/11/15	109/11/14(五)第15次上課。1.每位同學的報導文學案例；2.教育報導文學報告研討(二)(架構&初稿)。	教育報導文學報告研討(二)(架構&初稿)
10	109/11/16~ 109/11/22	110/01/20(五)第16次課程。【期中考試】請繳交報導文學初稿。	
11	109/11/23~ 109/11/29	109/11/27(五)課程已提前於109/07/22(三)09:10~15:00授課完畢。	
12	109/11/30~ 109/12/06	109/12/04(五)課程已提前於109/07/22(三)15:10~18:30授課完畢。	
13	109/12/07~ 109/12/13	109/12/11(五)課程已提前於109/07/23(四)09:10~15:00授課完畢。	
14	109/12/14~ 109/12/20	109/12/18(五)課程已提前於109/07/23(四)15:10~18:30授課完畢。	
15	109/12/21~ 109/12/27	109/12/25(五)課程已提前於109/07/24(五)09:10~15:00授課完畢。	

16	109/12/28~ 110/01/03	110/01/01(五)。元旦放假一次。110/01/01(五)課程已提前於109/07/24(五)15:10~18:30授課完畢。	
17	110/01/04~ 110/01/10	110/01/08(五)第17次課程。【成果發表】教育報導文學報告研討(三)：學校文創課與程報導文學(完稿)。	
18	110/01/11~ 110/01/17	110/01/15(五)第18次課程。【期末考試】請繳交學校文創課程報導文學。	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(ICLASS)	
教科書與教材		廖世璋(2011)。文化創意產業。台北：巨流。 洪震宇(2019)。風土經濟學。地方創生的21堂風土設計課。台北：遠流。	
參考文獻		1.廖世璋 (2013) 。文化創意產業。新北市：巨流。 2.漢寶德 (2014) 。文化與文創。臺北市：聯經。 5.郭為藩 (2014) 。全球視野的文化政策。臺北市：心理。 6.夏學理 (2011) 。文創產業概論。臺北市：五南。 7.陳學明 (1996) 。文化工業。臺北市：揚智文化。 8.張君攻譯 (2001) 。文化消費與日常生活。臺北市：巨流。 9.陳思文譯 (2002) 。被發明的傳統。臺北市：城邦文化。 12.陳麗華、彭增龍、張益仁 (2004) 。課程發展與設計—社會行動取向。臺北市：五南。	
批改作業篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	