

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代文藝思潮專題研究(一)	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS(I)		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>透過後現代、文化研究和當代文藝思潮的趨勢來討論幾個重要觀念，相對於詩與小說兩類文體在百年來發展的情況，以及未來可能地發展趨勢。面對二十一世紀各種文藝思潮以及日新月異的理論思想，進行綜合的分析與討論。</p>		
	<p>TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識當代文藝思潮發展	
2	後現代理論與文化研究	
3	分析未來思潮走向	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	1458	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABC	1458	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABC	1458	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程內容與規定講解	
2	109/09/21~ 109/09/27	當代文藝思潮概論	
3	109/09/28~ 109/10/04	當代文藝思潮概論	
4	109/10/05~ 109/10/11	當代詩歌作品賞析	
5	109/10/12~ 109/10/18	當代詩歌作品討論	
6	109/10/19~ 109/10/25	當代小說作品賞析	
7	109/10/26~ 109/11/01	當代小說作品賞析	
8	109/11/02~ 109/11/08	當代小說作品討論	
9	109/11/09~ 109/11/15	當代小說作品討論	

10	109/11/16~ 109/11/22	文化研究	
11	109/11/23~ 109/11/29	文化研究	
12	109/11/30~ 109/12/06	視覺閱讀	
13	109/12/07~ 109/12/13	視覺閱讀	
14	109/12/14~ 109/12/20	後現代主義	
15	109/12/21~ 109/12/27	後現代主義	
16	109/12/28~ 110/01/03	後現代主義	
17	110/01/04~ 110/01/10	當代文藝思潮的回顧與展望	
18	110/01/11~ 110/01/17	當代文藝思潮的回顧與展望	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材			
參考文獻		莊子的道 新詩啟蒙	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告與作業〉：100.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	