

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	情緒管理的理論與應用	授課 教師	楊明磊 MING-LEI YANG
	THEORY AND APPLICATION OF EMOTION MANAGEMENT		
開課系級	教育共同科碩 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TGDXM0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養具教育研究與論述能力的人才。</p> <p>二、培養具教育相關理論之理解與應用能力的人才。</p> <p>三、培養具教育實踐與服務能力的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 教育相關理論之理解與應用的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 教育實踐與服務的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以藝術治療為形式，以「情緒管理」為目標，目的在教導修課學生能在所任教班級中，為學生以藝術治療的各種技術達到幫助學生情緒管理</p>		
	<p>This course is in the form of art therapy to "anger management" as the goal, the purpose of teaching students in classes taught in art therapy for students with a variety of techniques to help students achieve emotional management</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、學習情緒管理的理念與內涵	1.the learning concept and connotation of emotional management
2	二、學習帶領情緒管理團體活動	2.learning emotional management led group activities
3	三、學習應用藝術治療技術於情緒管理	3.the study applied arts in anger management therapy

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	2	討論	作業
2	技能	C	46	討論	作業
3	情意	C	3	討論	作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程導向說明	
2	109/09/21~ 109/09/27	藝術與儀式 藝術治療的直線觀點 藝術治療實務工作榮格的「積極想像」 藝術心理治療：圖畫診斷分析／投射性繪畫測驗／診斷測驗的文化議題／雜誌相片拼貼圖施測要點／臨床化症候群／指令式藝術治療／表達性治療連續系統／媒材度量變數 個案實例 短期藝術治療療程 藝術即治療：藝術治療作品之品質	
3	109/09/28~ 109/10/04	兒童藝術育療 家長可否對子女進行「藝術自療」？自閉兒親子藝術治療團體 美國藝術治療經驗 悲傷孩子的長青樹 走進希望之門 青少年藝術治療 華人移民藝術心理治療團體 創傷藝術治療	
4	109/10/05~ 109/10/11	攝影治療 寵物攝影治療 園藝治療 台灣藝術治療經驗 摺紙藝術治療 情緒障礙兒童的摺紙藝術治療 親子悲傷藝術治療	
5	109/10/12~ 109/10/18	慰安阿嬤的攝影療癒紀事 踏上藝術治療之路 美國藝術治療的專業進修與實務現況 藝術治療師的自我照顧 藝術督導 回應性創作實例	
6	109/10/19~ 109/10/25	藝術治療與團體工作：定義、簡史 使用團體工作的理由 不同風格的藝術治療團體 藝術治療團體帶領 治療師和帶領者的角色 1. 介紹和「暖身」 2. 選擇主題 3. 進行藝術創作 4. 討論 5. 詮釋 6. 團體活動的結束 7. 長期的團體歷程 8. 記錄和評估	

7	109/10/26~ 109/11/01	記錄、評估和實證性實務工作 藝術治療團體失敗的因素 協同帶領者的問題 干擾團體的成員 團體中引發的強烈感覺 在團體中提供介入的時機	
8	109/11/02~ 109/11/08	藝術治療實例一 1. 早期的兒時回憶 2. 家庭之陶 3. 團體成員 4. 生命線 5. 團體繪圖 6. 融化的鏡子 7. 團體壁畫 藝術治療團體案例二	
9	109/11/09~ 109/11/15	工作人員團體 社區團體 女性團體 成人和兒童混合團體 特殊個案團體的工作要點	
10	109/11/16~ 109/11/22	暖身活動 媒材探索 專注力、靈敏度及記憶 一般性主題 自我知覺 家庭關係 雙人活動 團體繪畫 團體互動練習	
11	109/11/23~ 109/11/29	引導式想像、具象化、夢境和冥想 和其他藝術的結合 媒材交叉參照 媒材說明	
12	109/11/30~ 109/12/06	藝術治療的內在旅程一：醞釀 1. 馳騁想像 2. 探索記憶 3. 氛圍營造	
13	109/12/07~ 109/12/13	藝術治療的內在旅程二：初探 1. 素描 2. 彩繪 3. 雕塑	
14	109/12/14~ 109/12/20	藝術治療的內在旅程三：心耘 1. 滯礙 2. 探尋 3. 工作 4. 心靈與神靈 5. 夢與故事	
15	109/12/21~ 109/12/27	藝術治療的內在旅程四：深掘 1. 原型 2. 影像之舞 3. 模式 4. 記錄身體影像 5. 處理悲傷 6. 拼貼過去	
16	109/12/28~ 110/01/03	藝術治療的內在旅程五：整合 1. 深度 2. 恐懼重生 3. 投射 4. 探索未知 5. 協力創作 6. 轉型 7. 一無所知 8. 圓融與完成	
17	110/01/04~ 110/01/10	課程統整	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考週	
修課應 注意事項	學生不需具備任何藝術訓練		
教學設備	電腦、投影機、其它(自備空白畫冊)		
教科書與 教材	上課時說明		
參考文獻	上課時說明		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：100.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。