

## 淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	黑色類型小說 NOIR FICTION	授課 教師	錢欽昭 CHIN-JAU CHYAN
開課系級	英文一碩士班 A TFLXM1A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00) C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	請見英文說明。		

	What is "noir"? Is it a visual style, a nihilistic attitude towards law and order, a hard-hearted way of dealing with the world, or a black and bleak philosophy of life? In this course, we will examine what gave rise to noir fiction, how it is different from traditional crime stories, and why readers have been continuously drawn to this famed and fatal genre.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	理解黑色類型小說的歷史背景與文化脈絡，認識小說類型規則的傳統與創新。	What is "noir"? Is it a visual style, a nihilistic attitude towards law and order, a hard-hearted way of dealing with the world, or a black and bleak philosophy of life? In this course, we will examine what gave rise to noir fiction, how it is different from traditional crime stories, and why readers have been continuously drawn to this famed and fatal genre.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	AC	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	Introduction: Noir Narrative	
2	109/09/21~ 109/09/27	Hammett, Red Harvest	
3	109/09/28~ 109/10/04	Hammett, Red Harvest	
4	109/10/05~ 109/10/11	Hammett, Red Harvest	
5	109/10/12~ 109/10/18	Cain, Double Indemnity	
6	109/10/19~ 109/10/25	Cain, Double Indemnity	
7	109/10/26~ 109/11/01	Cain, Double Indemnity	
8	109/11/02~ 109/11/08	Noir Narrative and Film Noir	

9	109/11/09~ 109/11/15	Noir Narrative and Film Noir	
10	109/11/16~ 109/11/22	Midterm Exam Week: Library & Research	
11	109/11/23~ 109/11/29	Film Screening	
12	109/11/30~ 109/12/06	McCarthy, No Country for Old Men	
13	109/12/07~ 109/12/13	McCarthy, No Country for Old Men	
14	109/12/14~ 109/12/20	McCarthy, No Country for Old Men	
15	109/12/21~ 109/12/27	Review	
16	109/12/28~ 110/01/03	Paper & Discussion	
17	110/01/04~ 110/01/10	Paper & Discussion	
18	110/01/11~ 110/01/17	Final Exam Week	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	iClass下載		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：60.0 %   ◆期中評量：            % ◆期末評量：            % ◆其他〈Report〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		