

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日治時期文學研究 (一)	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	LITERATURE DURING THE JAPANESE COLONIZATION PERIOD(I)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 具備深入理解日本文學之專業知識。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	<p>本學期主題為日治時期日本文豪作家筆下的台灣街景書寫。將透過日本女性作家與男性作家的日文作品，來認識台灣街道景觀的變化，並運用性別、後殖民觀點來分析殖民地台灣書寫中蘊藏的各種力學。</p> <p>透過欣賞分析比較文學（包含散文與韻文）與其他媒體（音樂、影像、舞蹈、動畫）間的相互關係，藉以培養文本分析能力，以及加深對於日治時期文學、文化、社會等的了解與認知、研究方法，並訓練論文寫作必須的獨立思考習慣。</p>		
	<p>The purpose of this class is to appreciate, analyze and discuss the Japanese-Modern literature of novels and poems to have a deeper understanding of Japanese literature,culture and society, and to develop an independent thinking power.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從文學、電影探討分析台日間的歷史關係。	To learn about the period of colonial Taiwan by movies and literature works to take a deeper understanding about the relationship of Taiwan and Japan.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	48	講述、討論、發表、體驗	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~109/09/20	課程說明、日治時期日人作家日語文學 1	09/17
2	109/09/21~109/09/27	日治時期日人作家日語文學 2	09/24
3	109/09/28~109/10/04	中秋節放假	10/01
4	109/10/05~109/10/11	主題1: 1920年代佐藤春夫作品中的台灣 1	10/08
5	109/10/12~109/10/18	主題1: 1920年代佐藤春夫作品中的台灣 2	10/15
6	109/10/19~109/10/25	主題1: 1920年代佐藤春夫作品中的台灣之旅 3	10/22
7	109/10/26~109/11/01	主題2: 1920年代真杉靜枝作品中的台灣 1	10/29
8	109/11/02~109/11/08	主題2: 1920年代真杉靜枝作品中的台灣 2	11/05
9	109/11/09~109/11/15	主題2: 1920年代真杉靜枝作品中的台灣 3	11/12
10	109/11/16~109/11/22	中間テスト	
11	109/11/23~109/11/29	【研究資料搜索】戶外教學	11/26 台灣圖書館
12	109/11/30~109/12/06	主題3: 1930年代前期 林芙美子作品中的台灣 1	12/03
13	109/12/07~109/12/13	主題3: 1930年代前期 林芙美子作品中的台灣 2	12/10

14	109/12/14~ 109/12/20	主題4：1930年代後期 北原白秋作品中的台灣 1	12/17
15	109/12/21~ 109/12/27	主題4：1930年代後期 北原白秋作品中的台灣 2	12/24
16	109/12/28~ 110/01/03	綜合討論1	01/07
17	110/01/04~ 110/01/10	綜合討論 2	01/14
18	110/01/11~ 110/01/17	期末テスト	
修課應 注意事項	本課程注重討論。 將安排一次週末進行戶外教學。時間於第一週上課討論。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	『帝国日本と台湾・南方』（集英社2012） 影像資料 教師自訂教材		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課程參與、討論〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		