

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國現代戲劇	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	MODERN FRENCH DRAMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系 (所) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	教授法國二十世紀至今的戲劇發展脈絡，研讀劇作家生平及理念，閱讀劇作了解時代意涵，並指導碩士論文研究方向		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	教授法國二十世紀至今戲劇發展脈絡，研讀劇作家生平及理念，閱讀戲劇作品了解時代意涵，並指導碩士論文研究方向
---	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	15	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	Introduction	
2	109/09/21~ 109/09/27	Le théâtre surréaliste	
3	109/09/28~ 109/10/04	Ubu Roi	
4	109/10/05~ 109/10/11	Le théâtre du boulevard-Knock	
5	109/10/12~ 109/10/18	Le théâtre de la cruauté-Les Cenci	
6	109/10/19~ 109/10/25	La création collective	
7	109/10/26~ 109/11/01	Le théâtre de l'absurde-Les chaises	
8	109/11/02~ 109/11/08	En attendant Godot	
9	109/11/09~ 109/11/15	Révision	
10	109/11/16~ 109/11/22	Examen	
11	109/11/23~ 109/11/29	Pour un oui ou pour un non	
12	109/11/30~ 109/12/06	La solitude dans le champ des cotons	
13	109/12/07~ 109/12/13	Art	
14	109/12/14~ 109/12/20	911	
15	109/12/21~ 109/12/27	Rapport-1	
16	109/12/28~ 110/01/03	Rapport-2	
17	110/01/04~ 110/01/10	Rapport-3	
18	110/01/11~ 110/01/17	Examen final	

修課應 注意事項	
教學設備	電腦
教科書與 教材	Zong Liang, Lire le théâtre français-de Jarry à Novarina, Taipei: Caves, 2016
參考文獻	
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。