

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代法國作家專題研究	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	STUDIES OF THE MODERN AND CONTEMPORARY FRENCH NOVELISTS		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程分三階段：1)首先介紹文本分析方法。2)文學專題。3)學生借所學之分析法，解剖一部法國短篇文學作品。課程目的是能讓學生掌握文學作品分析方法，知道如何面對一篇文本，以利碩士論文寫作。		
	Notre cours est divisé en trois étapes : 1) méthode d'analyse du texte ; 2) la thématique littéraire ; 3) exercices. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de maîtriser la technique d'analyse du texte, tout en renforçant leur capacité de la compréhension du texte.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	閱讀與理解作品	Renforcer la capacité de la lecture et de la compréhension du texte	

2	口頭報告和討論	Former les étudiants à la technique de l'exposé orale			
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	C	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授課進度表					
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)			備註
1	109/09/14~ 109/09/20	文本分析法介紹			
2	109/09/21~ 109/09/27	1. Personnages			
3	109/09/28~ 109/10/04	2. Temps			
4	109/10/05~ 109/10/11	3. Espace			
5	109/10/12~ 109/10/18	4. Focalisation			
6	109/10/19~ 109/10/25	5. Séquence			
7	109/10/26~ 109/11/01	6. Narrateur			
8	109/11/02~ 109/11/08	專題: 紀德短篇小說研究。Gide, Les Faux-Monnayeurs (1925)			
9	109/11/09~ 109/11/15	Gide, L'Ecole des femmes (1929).			
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週			
11	109/11/23~ 109/11/29	Geneviève ou la Confidence inachevée (1936). 繳交書面報告			
12	109/11/30~ 109/12/06	Gide, L'Immoraliste (1902).			
13	109/12/07~ 109/12/13	Gide, La Porte étroite (1909).			
14	109/12/14~ 109/12/20	Gide, Isabelle (1911).			
15	109/12/21~ 109/12/27	Gide, Les Caves du Vatican (1914).			
16	109/12/28~ 110/01/03	Gide, La Symphonie pastorale (1919)			
17	110/01/04~ 110/01/10	學生操作練習。			

18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	講義置於iClasse供同學下載。		
參考文獻	Jean-Michel Adam, Francoise Revaz, L analyse des recits, Seuil Memo, 1996 Gerard Genette, Figure III, Seuil, 1972. (有中譯本).		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈期中書面報告〉：50.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		