

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化研究與地景理論	授課 教師	劉欣蓉 HSIN-JUNG LIU
	CULTURAL STUDIES AND LANDSCAPE THEORIES		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。(比重：20.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：10.00)</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：10.00)</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。(比重：10.00)</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：30.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	<p>建築作為特定的文化形式，其所帶有的文化意涵，必須放到具體的社會脈絡中加以理解。這是建築批評／評論首要的認識。而我們的建築教育最缺乏的，也正是帶有社會、文化分析視野的建築批評／評論能力的培養。本課程，嘗試引入文化研究與地景理論之相關認識，即是期待為當前建築研究建構一個跨學域的建築批評／評論分析視野，協助學生在既有的建築實質形式操作的訓練之外，增加反身性的自我批評及反省能力。</p>
	<p>Training on architectural critic is overlooked in our field so far. This is one of the goal this course trying to achieve. In order to increasing this capability, this course tries to aim at opening the alternative vision by emphysizing the important achievement on cultural studies and landscape theories so far. Through these theoretical review, pupils might find out that what architectural means couldn't be ignored by their social and cultural status.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.提昇學生對於建築作為文化形式的理論認識視野。 2.強化學生對於建築批評/建築評論的分析與書寫能力。	1.help students to promote their vision on architecture as cultural form. 2. help students to increase their analysing and writing capability on archietectural critics.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGHI	1345	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~109/09/20	I、前言：文化研究與地景分析的必要性	
2	109/09/21~109/09/27	II、文化研究：什麼是文化研究(一)	
3	109/09/28~109/10/04	II、文化研究：什麼是文化研究(二)	
4	109/10/05~109/10/11	II、文化研究：文化研究核心論題：國家、制度與市場	
5	109/10/12~109/10/18	II、文化研究：文化研究核心論題：大眾文化與次文化	

6	109/10/19~ 109/10/25	II、文化研究：文化研究核心論題：差異與認同	
7	109/10/26~ 109/11/01	II、文化研究：文化研究核心論題：媒介與觀看	
8	109/11/02~ 109/11/08	教學行政觀摩日	
9	109/11/09~ 109/11/15	III、地景理論：文化地景的分析與閱讀	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週-繳交學期報告主題	
11	109/11/23~ 109/11/29	III、地景理論：文化地景與地景詮釋(一)	
12	109/11/30~ 109/12/06	III、地景理論：文化地景與地景詮釋(二)	
13	109/12/07~ 109/12/13	III、地景理論：歷史地景與地景書寫(一)	
14	109/12/14~ 109/12/20	III、地景理論：歷史地景與地景書寫(二)	
15	109/12/21~ 109/12/27	III、都市閱讀：都市地景閱讀(一)	
16	109/12/28~ 110/01/03	III、都市閱讀：都市地景閱讀(二)	
17	110/01/04~ 110/01/10	III、都市閱讀：都市地景閱讀(三)	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週-繳交學期報告	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教科書與 教材	《文化研究與地景理論課程讀本》		
參考文獻	《文化研究讀本》 《文化研究精粹讀本》 《文化治理與空間政治》		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		