

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書法藝術專題	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE CALLIGRAPHY ART		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以中國書法從文字發展中所形成的各種字體從開端，探討從文字書寫，經由書者的用筆技法、藝術觀、書法歷程經歷、書者涵養及文學內涵等相關功力，所融結而成的書法藝術。除了介紹各書體及朝代之特色，研究專題內容將著重於書法藝術之應用及具有代表性書法家之藝術價值及對時代和傳承後世的影響。</p> <p>並對台灣書法發展過程及當代書法發展之情況做深入介紹及研究。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書體的內涵和表現。	
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。	
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。	
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。	
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AD	24568	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABD	2458	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCD	258	講述、討論	報告(含口頭、書面)
4	認知	ABD	458	講述	實作、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCD	258	講述	報告(含口頭、書面)
6	認知	AD	258	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	本學期上課要點及中國文字與書法	
2	109/09/21~ 109/09/27	書法字體的演變(一)	
3	109/09/28~ 109/10/04	書法字體的演變(二)	

4	109/10/05~ 109/10/11	書法藝術形成—文字書寫至詩書畫一體之重要	
5	109/10/12~ 109/10/18	書法作品的佈局與落款—篆刻藝術之發展	
6	109/10/19~ 109/10/25	歷代書法名家介紹	
7	109/10/26~ 109/11/01	書法傳承中重要的朝代和書家分析	
8	109/11/02~ 109/11/08	清朝至現代書法發展的特色	
9	109/11/09~ 109/11/15	從中國書法史看台灣書法傳承—	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	書法藝術與相關生活的關係	
12	109/11/30~ 109/12/06	當代書法藝術發展之特色	
13	109/12/07~ 109/12/13	書法之傳承與現代科技結合—淡江數位e筆至Apple e筆APP	
14	109/12/14~ 109/12/20	現代書藝及數位應用的發展探討	
15	109/12/21~ 109/12/27	東西方碰撞的書法新視界	
16	109/12/28~ 110/01/03	書法在國際間發展之情勢分析	
17	110/01/04~ 110/01/10	傳統書法及書法藝術的自省與挑戰	
18	110/01/11~ 110/01/17	交期末報告	
修課應 注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可應用研究室內豐富的藏書。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教科書與 教材	古今楹聯彙刻//春聯密笈//對聯書法//書藝薪傳		
參考文獻	明清書法大觀//清朝書法//當代楹聯墨跡等		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：80.0 %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。