

## 淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣當代文學專題	授課 教師	楊宗翰 TSUNG-HAN YANG
	SEMINAR ON CONTEMPORARY TAIWAN LITERATURE		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	本課程聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法。		
	This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法	This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	58	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程導論：何謂「台灣當代文學」？	
2	109/09/21~ 109/09/27	文學經典與台灣當代文學	
3	109/09/28~ 109/10/04	出版編輯與台灣當代文學	
4	109/10/05~ 109/10/11	文學組織與台灣當代文學	
5	109/10/12~ 109/10/18	作家世代與台灣當代文學	
6	109/10/19~ 109/10/25	文學史籍與台灣當代文學	
7	109/10/26~ 109/11/01	文學年鑑與台灣當代文學	
8	109/11/02~ 109/11/08	區域研究與台灣當代文學	
9	109/11/09~ 109/11/15	期中選題	
10	109/11/16~ 109/11/22	地誌書寫與台灣當代文學	
11	109/11/23~ 109/11/29	域外影響與台灣當代文學	
12	109/11/30~ 109/12/06	跨界創作與台灣當代文學	
13	109/12/07~ 109/12/13	文藝論戰與台灣當代文學	

14	109/12/14~ 109/12/20	同志書寫與台灣當代文學	
15	109/12/21~ 109/12/27	本土論與台灣當代文學	
16	109/12/28~ 110/01/03	後殖民論述與台灣當代文學	
17	110/01/04~ 110/01/10	數位網絡與台灣當代文學	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末報告	
修課應 注意事項	<p>一.修課學生請積極參與討論。 二.各單元課程依實際上課狀況隨時調整。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編教材		
參考文獻	<p>王德威編：《台灣：從文學看歷史》。台北：麥田，2005。  陳芳明：《台灣新文學史》。台北：聯經，2012。  向陽編：《二十世紀台灣文學金典》。台北：聯合文學，2006。  邱貴芬：《後殖民及其外》。台北：麥田，2003。  楊宗翰：《破格：台灣現代詩評論集》。台北：五南，2020。  楊宗翰：《異語：現代詩與文學史論》。台北：秀威經典，2017。  游勝冠：《台灣文學本土論的興起與發展》。台北：前衛，1996。  陳芳明：《後殖民台灣》。台北：麥田，2002。  須文蔚：《台灣數位文學論》。台北：二魚，2003。  鄭明娉編：《當代台灣政治文學論》。台北：時報，1994。  紀大偉：《同志文學史：台灣的發明》。台北：聯經，2017。  陳義芝編：《台灣文學經典研討會論文集》。台北：聯經，1999。  楊宗翰編：《文學經典與台灣文學》。新北：富春，2002。  李元貞：《紅得發紫：台灣現代女性詩選》。台北：女書，2000。  須文蔚：《台灣文學傳播論》。台北：二魚，2009。  林耀德編：《文學現象》。台北：正中書局，1993。  鄭慧如：《台灣現代詩史》。台北：聯經，2019。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：            %   ◆平時評量：50.0 %   ◆期中評量：            %  ◆期末評量：50.0 %  ◆其他〈 〉：            %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處  首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		