

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會未來	授課 教師	李長潔 LEE CHANGE CHIEH
	FUTURES STUDIES IN SOCIETY		
開課系級	未來學學門進 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNURE0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程將有趣地探索未來學、社會學、文化研究之關鍵議題，將透過理論思考、團體討論與經驗研究來逐步進入當代多樣的生活世界。我們將從科幻批判、文化人類學、大眾文化觀察、性別批判等不同立場，直擊各類大眾流行文本，如電影、電視、電玩、漫畫、數位環境等有趣的作品，深刻理解社會現象，探討社會議題。</p>		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)	

1	讓學生本堂課中，理解社會科學的整體概念，認識未來學的相關思考，更獲得觀察、解釋、預測社會現象之未來素養。	
2	認識社會科學的基本概念，學習未來學思考，進一步觀察、理解、解釋、預測社會現象，並獲得獨立完成經驗研究的能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		13	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知		135	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	導論：我們共同的未來	
2	109/09/21~ 109/09/27	社會是什麼？文化是甚麼？	
3	109/09/28~ 109/10/04	理論思考與社會學之眼	
4	109/10/05~ 109/10/11	觀看之道：符號與再現	
5	109/10/12~ 109/10/18	社會科學研究方法：質性研究	
6	109/10/19~ 109/10/25	社會科學研究方法：量性研究	
7	109/10/26~ 109/11/01	研究設計與規劃：圖書館蒐集資料之旅	
8	109/11/02~ 109/11/08	關鍵議題：台灣的在地性	
9	109/11/09~ 109/11/15	關鍵議題：多元性別與情慾流動	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	關鍵議題：科幻電影中的政治經濟批判	
12	109/11/30~ 109/12/06	關鍵議題：恐怖電影裡的風險社會與現代吊詭	
13	109/12/07~ 109/12/13	關鍵議題：全球與在地的移動 -- 旅行、移工、流行病	
14	109/12/14~ 109/12/20	期末研究：技術與文化	

15	109/12/21~ 109/12/27	期末研究：媒介與文本	
16	109/12/28~ 110/01/03	期末研究：社會與文化	
17	110/01/04~ 110/01/10	期末研究：經濟與政治	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		蔡孟璇 (2007)。《開機》。台北：商周。(原書Johnson, S. [2005]. Everything Bad Is Good for You: How Today's Popular Culture Is Actually Making Us Smarter. Riverhead)	
參考文獻		Harvey, D. (1990). The Condition of Postmodernity. Blackwell Publishers. Debord, G. (1995). The society of the spectacle. New York: Zone Books.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	