

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	生態與電影	授課 教師	郭家珍 KUO, CHIA-CHEN
	ECOLOGY AND THE FILM		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXE3A		
系（所）教育目標			
一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（Strategies）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 6. 樂活健康。(比重：50.00)			
課程簡介	見英文版		

	This course aims to help students get familiar with contemporary ecological, and environmental issues and theories. This course is divided into five sections: (1) eco-criticism, (2) documenting the environment, (3) eco-trauma films, (4) global warming. After watching the film, we will read related critical essays along with discussions. Students are expected to have a more thorough knowledge about ecological and environmental issues that we are facing.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生能理解迫切的環保與永續經營議題，以及相關的理論	Students can understand ecological and environmental issues, and related theory of sustainability.
2	學生能理解當代生態議題與理論。	Students can understand contemporary ecological issues and related theories.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	16	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	B	16	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	orientation	分組
2	109/09/21~ 109/09/27	"An Inconvenient Truth" (Davis Guggenheim, 2006, 96")	
3	109/09/28~ 109/10/04	1. Reading: "The Rhetoric of Ascent in An Inconvenient Truth and Everything's Cool" 2. Reflections #1	
4	109/10/05~ 109/10/11	The Day After Tomorrow (Roland Emmerich, 2004, 124")	
5	109/10/12~ 109/10/18	1. Screening: The Day After Tomorrow (cont.) 2. Reading: Rust, "Hollywood and Climate Change" 3. Reflections #2	
6	109/10/19~ 109/10/25	Screening: A River Runs Through It (118")	

7	109/10/26~ 109/11/01	Screening: The Day After Tomorrow (Roland Emmerich, 2004, 124 mins.);	
8	109/11/02~ 109/11/08	1. Reading: Beth Berila. “Engaging the Land/Positioning the Spectator: Environmental Justice Documentaries and Robert Redford’s The Horse Whisperer and A River Runs Through It” 2. Reflections #3	
9	109/11/09~ 109/11/15	Screening: Wall-E	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	絕地救援+Essay on Wall E+reflection # 4	
12	109/11/30~ 109/12/06	Screening: Miyazaki Hayao’s Princess Mononoke	
13	109/12/07~ 109/12/13	1. Reading: Ursula K. Heise. “Plasmatic Nature: Environmentalism and Animated Film: Animation between Technology and Nature” 2.Reflections #5	
14	109/12/14~ 109/12/20	Screening: The Constant Gardner (疑雲殺機) (129”)	
15	109/12/21~ 109/12/27	1. Screening: The Constant Gardner (Cont.) 2. Reading: Rachel Stein. “Disposable Bodies: Biocolonialism in The Constant Gardener and Dirty Pretty Things” 3. Reflections #6	
16	109/12/28~ 110/01/03	分組報告	
17	110/01/04~ 110/01/10	分組報告	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項		1. 學生請假須以教官室核發之正式請假單為主。 2. 缺席超過1/3上課天數，則扣考期末考。 3. 遲到20分鐘，算該小時缺席，扣總分1分。 4. 未盡事宜，以淡江大學學生修課辦法之規定辦理。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		教師自編教材	
參考文獻		話說淡水。淡江大學出版中心。	
批改作業 篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈期末口頭報告〉：20.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。