

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	小說選讀	授課 教師	黃淑瓊 HUANG SU-CHIUNG
	SELECTIONS OF NOVEL		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXE3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：50.00)			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程著重欣賞及探討經典短篇小說，透過閱讀與討論，幫助學生了解小說的主要元素，如情節、敘述觀點、人物、場景、風格、反諷與主題等，並了解西方文化。		

	This course is to appreciate and explore classic short fiction and to help students understand the major elements of fiction such as plot, point of view, setting, tone and style, irony and epiphany, theme, symbol, and the Gothic tale through reading and discussions. This course will also help students understand the western culture.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在培養學生人文認知與增進其英文寫作表達能力	This course is to cultivate students' awareness and recognition of the humanities and to enhance their writing ability to express ideas in English.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	45	講述	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	Orientation; Plot; Old Man and the Sea	
2	109/09/21~ 109/09/27	"A & P" by John Updike	
3	109/09/28~ 109/10/04	Point of View; "A Rose for Emily" by William Faulner	
4	109/10/05~ 109/10/11	Ditto	
5	109/10/12~ 109/10/18	Character: "The Egg" by Sherwood Anderson	
6	109/10/19~ 109/10/25	Ditto	
7	109/10/26~ 109/11/01	Setting; Tone & Style; Story of Initiation: "The Storm" by Kate Chopin	
8	109/11/02~ 109/11/08	Ditto	
9	109/11/09~ 109/11/15	Film	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	Irony and Epiphany; "Araby" by James Joyce	

12	109/11/30~ 109/12/06	Ditto	
13	109/12/07~ 109/12/13	Theme; "The Story of an Hour" by Kate Chopin	
14	109/12/14~ 109/12/20	Symbol; "The Lottery" by Shirley Jackson	
15	109/12/21~ 109/12/27	Ditto	
16	109/12/28~ 110/01/03	Gothic tale; "The Tell-Tale Heart" by Edgar Allen Poe	
17	110/01/04~ 110/01/10	Ditto	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	平時評量為堂上問題小考 期中評量為期中考 期末評量為書面報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Harper Anthology of Fiction by Sylvan Barnet		
參考文獻	Literature: an Introduction to Fiction, Poetry, and Drama by X.J. Kennedy and Diana Goia		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		