淡江大學109學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	英作文(二) ENGLISH COMPOSITION (II)	授課教師	熊婷惠 HSIUNG, TING-HUI
開課系級	英文進學班二A	開課	實體課程 必修 上學期 2學分
1711 BK 11. 192	TFLXE2A	資料	

系(所)教育目標

- 一、使命(Mission)-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。
- 二、願景(Vision)-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統,將此傳統發揚光大,成為教學與研究並重之科系。
- 三、價值(Value)-英文全方位的學習,語言與文學並重,實用與理論兼顧。
- 四、策略(Strategies)-
 - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。
 - 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。
 - 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。
 - 4. 實施英語能力檢測,提高學生就業競爭力。
 - 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。
 - 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際 化。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。(比重:100.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 4. 品德倫理。(比重:50.00)
- 8. 美學涵養。(比重:50.00)

本課程旨在培養學生英語寫作能力。英文作文(二)將訓練學生組織段落的能力,包含寫出開始段落、有效與精確的文章要旨、支持段落以及總結。此外,本課程也將介紹文章大綱的寫法與段落轉折等技巧。

課程簡介

This course aims at developing students' English writing skills. In Composition II, students will be taught to write an introductory paragraph, including a thesis statement, supporting paragraphs, and a concluding paragraph. In addition, students will be taught different writing techniques, such as transition between sentences and paragraphs and outlining, revising, and editing in the writing process.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

	一、权能、	(1 by chomo tor)	有主任吸引	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)					
1	1. 寫出文意連貫的文章。 2. 培養英文寫作技巧。			1. This required course is organized to systematically develop students writing skills and to prepare students for future academic writing. 2. Having developed basic writing skills, students may apply the skills to future writing tasks required in their workplace.					
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式								
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力		教學方法	評量方式				
1	認知	A	48	講述、討論	測驗、作業、討論(含 課堂、線上)				
	授課進度表								
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics) 備註			備註				
1	109/09/14~ 109/09/20	Introduction and Course Overview							
2	109/09/21~ 109/09/27	Unit 1, Great Writing							
3	109/09/28~ 109/10/04	Unit 1, Great Writing							
4	109/10/05~ 109/10/11	Unit 1, Great Writing							
5	109/10/12~ 109/10/18	Unit 2, Great Writing							
6	109/10/19~ 109/10/25	Unit 2, Great Writing							
7	109/10/26~ 109/11/01	Unit 2, Great Writing							
8	109/11/02~ 109/11/08	Unit 2, Great Writing							
9	109/11/09~ 109/11/15	Unit 3, Great Writing							

$10 \begin{vmatrix} 109/11/16 \sim \\ 109/11/22 \end{vmatrix}$	期中考試週				
11 109/11/23~ 109/11/29	Unit 3, Great Writing				
12 109/11/30~ 109/12/06	Unit 3, Great Writing				
13 109/12/07~ 109/12/13	Unit 3, Great Writing				
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	Unit 4, Great Writing				
15 \ \begin{array}{c} 109/12/21 \circ \\ 109/12/27 \end{array}	Unit 4, Great Writing				
16 109/12/28~ 110/01/03	Unit 4, Great Writing				
17 110/01/04~ 110/01/10	Unit 4, Great Writing				
18 110/01/11~ 110/01/17	期末考試週				
修課應 注意事項	1. Regular attendance is required. Those who fail to present themselves for the first three weeks are not allowed to enroll in this course. 2. The overall course score will have 10 points DEDUCTED for students with more than 3 absences from class. Excused leave and unexcused leave are both counted as absence. 3. No late or make-up exam/assignment is accepted without an excused absence, granted only for illness (medical certification needed) or an extreme emergency with a notice to the instructor before class. Those who fail to submit assignment on time will get 0 point for that assignment. 4. Any form of plagiarism is strictly prohibited. Violation will result in "no credit" for the course. 5. All assignments must be typed (12-point Times New Roman), double-spaced.				
教學設備	電腦、投影機				
教科書與 教材	Folse, Keith S.,et al., eds. Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays, 5th Edition. Vince, Michael. Language Practice for First. 5th ed. London: Macmillan Education, 2014.				
参考文獻					
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)				
學期成績 計算方式	→				
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸				