

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	曲學通論	授課 教師	陳伊婷 CHEN I-TING
	INTRODUCTION TO CHINESE DRAMA		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：20.00)			
8. 美學涵養。(比重：80.00)			
課程簡介	<p>本課程旨在引導同學研讀中國歷代戲曲代表作品。藉由散曲賞析、劇本研讀、觀劇活動，幫助同學了解各劇種之藝術文學成就，與傳統戲曲之程式化特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。</p>		
	<p>The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在引導學生研讀經典散曲戲曲代表作品。藉由讀劇、觀劇，幫助學生了解各劇種之文學成就與舞臺藝術特質，增進其評賞、分析散曲、戲曲作品之基本能力。	The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	58	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	學期課程內容介紹 暨 修課規則	
2	109/09/21~ 109/09/27	詩、詞、曲特質與差異	
3	109/09/28~ 109/10/04	散曲選讀 I	
4	109/10/05~ 109/10/11	散曲選讀 II	
5	109/10/12~ 109/10/18	散曲選讀 III	作業1 〈私曲話〉
6	109/10/19~ 109/10/25	戲曲的起源	
7	109/10/26~ 109/11/01	古代歌舞	
8	109/11/02~ 109/11/08	漢代百戲/角抵戲	
9	109/11/09~ 109/11/15	古優/參軍戲	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	戲曲之形成-廟會與瓦舍	

12	109/11/30~ 109/12/06	傳統戲曲表演藝術介紹 I	
13	109/12/07~ 109/12/13	傳統戲曲表演藝術介紹 II	
14	109/12/14~ 109/12/20	當代戲曲藝術 I	改編戲
15	109/12/21~ 109/12/27	當代戲曲藝術 II	
16	109/12/28~ 110/01/03	當代戲曲藝術 III	小劇場
17	110/01/04~ 110/01/10	總論	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1.事假、公假請於前周先行出示證明，教師視原由斷定是否給予請假。 2.病假 於隔周上課附藥單收據請假； 3.喪假則於隔周上課附訃聞證明。請假一律於隔周上課時完成請假，不接受補請假。無故缺席五次則一律扣考。 4.超過二分之一未到課(含請假)者，課程不予通過。 5.報告嚴禁抄襲，勿複製網路資料，請於規定時間內繳交，無法接受補交。 6.點名規定於第一周說明。第二周才進教室的同學請自行請教同學。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	1.自編講義 2.徐征等編《全元曲》(石家莊，河北教育出版社，1998年) 3.羅麗容《曲學概要》(臺北，里仁出版社，2003年)		
參考文獻	1.曾永義《中國古典戲劇選注》(臺北，國家出版社，2007年) 2.王安祈《當代戲曲》(臺北，三民出版社，2002)		
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		