

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXE3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history including the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949.Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。	This course is to teach modern Chinese literature history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	3458	講述	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~109/09/20	課程介紹、「五四」運動的興起概述	
2	109/09/21~109/09/27	第二週：新思想與傳統：「五四」思潮概述	
3	109/09/28~109/10/04	第三週：啟蒙/革命者的道路與悲劇----選讀魯迅小說〈藥〉	
4	109/10/05~109/10/11	第四週：「現代」「知識份子」的轉型與主體困境---選讀魯迅小說〈孤獨者〉和〈在酒樓上〉	
5	109/10/12~109/10/18	第五週：10/10雙十國慶(休)	
6	109/10/19~109/10/25	第六週：個人情慾與家國敘事的同構----選讀郁達夫〈沉淪〉	
7	109/10/26~109/11/01	第七週：時代轉型與資本的興起----選讀茅盾〈春蠶〉	
8	109/11/02~109/11/08	第八週：底層的個人主義的困境----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
9	109/11/09~109/11/15	第九週：「社會整體性」的視野重構----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
10	109/11/16~109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~109/11/29	第十一週：在「自然」與「物化」間----選讀沈從文〈丈夫〉	
12	109/11/30~109/12/06	第十二週：延安「新人」與思想改造----選讀丁玲〈夜〉、〈在醫院中〉	
13	109/12/07~109/12/13	第十三週：革命、享樂與唯心主義反省----選讀蕭紅《馬伯樂》	

14	109/12/14~ 109/12/20	第十四週：張愛玲底層視野的「可能」 ---- 選讀張愛玲〈小艾〉	
15	109/12/21~ 109/12/27	第十五週：魯迅對日據時期台灣及戰後台灣文學的影響概述	
16	109/12/28~ 110/01/03	第十六週：延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
17	110/01/04~ 110/01/10	綜合總結與問答座談	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	錢理群《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。 錢谷融編《中國現當代文學作品選》		
參考文獻	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		