

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                      |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 歷代文選及習作 (二)   | 授課<br>教師 | 李桂芳<br>LEE KUEI-FANG |
|  | SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)   |          |                      |
| 開課系級   | 中文進學班三A   | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 上學期 2學分   |
|  | TACXE3A   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                      |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>   |   |          |                      |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |          |                      |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p> |   |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |          |                      |
| <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>  |   |          |                      |
| 課程簡介   | <p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重人物敘寫和性別論述，進而探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p>   |          |                      |
|  | <p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, how to make classic written language system from the classical literature , and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on character narratives and gender discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.</p> |          |                      |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)                       | 教學目標(英文)  |
|----|--------------------------------|---|
| 1  | 六朝文類與批評理論的流變之考察。               | observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period.  |
| 2  | 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。   | thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin". |
| 3  | 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。 | observe the issues of character narratives and gender discourse.  |
| 4  | 賦的文體表現與特色。                     | develop the ability to analyze the structure of "Fu".   |
| 5  | 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。    | Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value.                                   |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法     | 評量方式                        |
|----|------|------------|--------|----------|-----------------------------|
| 1  | 認知   | ABCD       | 458    | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2  | 情意   | ABCD       | 458    | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3  | 認知   | ABCD       | 458    | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 4  | 技能   | ABCD       | 458    | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 5  | 情意   | ABCD       | 458    | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                | 內容 (Subject/Topics)    | 備註               |
|----|---------------------|------------------------|------------------|
| 1  | 109/09/14~109/09/20 | 課程介紹 / 評量方法說明 / 領取相關講義 |                  |
| 2  | 109/09/21~109/09/27 | (1) 屈原：湘君、湘夫人          | 延伸閱讀：離騷選讀、香草美人之思 |

|             |   |              |                         |
|-------------|---|--------------|-------------------------|
| 3           | 109/09/28~<br>109/10/04   | 同上           |                         |
| 4           | 109/10/05~<br>109/10/11   | 同上           |                         |
| 5           | 109/10/12~<br>109/10/18   | (2) 屈原：漁父、卜居 | 延伸閱讀：史記·屈原賈生列傳          |
| 6           | 109/10/19~<br>109/10/25   | 同上           |                         |
| 7           | 109/10/26~<br>109/11/01   | (3) 賈誼：鵬鳥賦   | 延伸閱讀：弔屈原賦、漢書·賈誼傳、蘇軾·賈誼論 |
| 8           | 109/11/02~<br>109/11/08   | 同上           |                         |
| 9           | 109/11/09~<br>109/11/15   | 同上           |                         |
| 10          | 109/11/16~<br>109/11/22   | 期中考試週        |                         |
| 11          | 109/11/23~<br>109/11/29   | (4) 曹植：洛神賦   | 延伸閱讀：宋玉：高唐賦、神女賦         |
| 12          | 109/11/30~<br>109/12/06   | 同上           |                         |
| 13          | 109/12/07~<br>109/12/13   | 同上           |                         |
| 14          | 109/12/14~<br>109/12/20   | 同上           |                         |
| 15          | 109/12/21~<br>109/12/27   | (5) 蕭統：文選序   |                         |
| 16          | 109/12/28~<br>110/01/03   | 同上           |                         |
| 17          | 110/01/04~<br>110/01/10   | 同上           |                         |
| 18          | 110/01/11~<br>110/01/17   | 期末考試週        |                         |
| 修課應<br>注意事項 | 每週需以劄記形式紀錄單元主題的概念和架構或議題反思。  |              |                         |
| 教學設備        | 電腦、投影機  |              |                         |
| 教科書與<br>教材  | 蕭統編、李善注。《文選》。(臺北：華正書局。)<br>游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。(台北：漢京文化，1985。)  |              |                         |
| 參考文獻        | 余英時。《士與中國文化》(上海：上海人民出版社，1987年。)<br>劉若愚，杜國清譯。《中國文學理論》。(台北：聯經，1981。)<br>鄭毓瑜。《性別與家國—漢晉辭賦的楚騷論述》(臺北：里仁書局，2000年8月。) |              |                         |
|             |   |              |                         |

|              |  |
|--------------|--|
| 批改作業<br>篇數   | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：            %   |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |