

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXE3A		
系 (所) 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：50.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：40.00)			
課程簡介	本課程旨在探究中國歷代文學作品、特色成就，以及對後世文學的影響及開展議題。同時，是就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代文學作品、作家，在社會文化中的價值和意義，以尋繹文學發展之律則，藉此啟發掌握當代文學之流變精神。		
	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1 探究歷代文學作品及其影響 2探究各時代文學發展的傳承問題 3了解文學在當代社會文化之意義	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance
2	2探究各時代文學發展的傳承問題 3了解文學在當代社會文化之意義	so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	47	講述、討論	測驗
2	認知	D	58	講述、討論	測驗

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程綱要介紹	
2	109/09/21~ 109/09/27	中國文學發展脈絡特色	
3	109/09/28~ 109/10/04	中秋節放假	
4	109/10/05~ 109/10/11	隋唐文學與文化發展脈絡初唐至盛唐詩	
5	109/10/12~ 109/10/18	盛唐文學特色與新發展	
6	109/10/19~ 109/10/25	唐代的古文運動發展語文學特色	
7	109/10/26~ 109/11/01	唐代短篇小說的進展與文本特色1	
8	109/11/02~ 109/11/08	唐代短篇小說的進展與文本特色2	
9	109/11/09~ 109/11/15	唐代短篇小說的進展與文本特色3與期中考溫習	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	唐傳奇之影響與發展意義	

12	109/11/30~ 109/12/06	杜甫與中唐詩人1	
13	109/12/07~ 109/12/13	杜甫與中唐詩人2	
14	109/12/14~ 109/12/20	中晚唐詩人1	
15	109/12/21~ 109/12/27	中晚唐詩人2	
16	109/12/28~ 110/01/03	晚唐詞人溫庭筠、五代詞的發展與花間詞人1	
17	110/01/04~ 110/01/10	晚唐詞人溫庭筠、五代詞的發展與花間詞人2	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		劉大杰《中國文學發展史》，華正書局 葉慶炳《中國文學史》，學生書局 袁行霈《中國文學史》，五南出版社	
參考文獻		黃文吉主編《中國文學史參考作品選（上）（下）》，學生書局	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈上台報告與回應問題〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	