

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史文物賞析	授課 教師	古怡青 KU YI-CHING
	ESTHETICS:SINOLOGICAL ARTS		
開課系級	歷史文化學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	述介中國文化的歷史文物，所涵蓋層面、基本觀念、文獻材料、研究方法、禮俗風尚、法律社會、宗教信仰等，提昇學生對文化認知與涵養。		
	Described the artifacts of Chinese culture, escribed cover levels, basic concepts, literature materials, research methods, rituals fashion, law society, religion, etc., to enhance students' cultural awareness and conservatio.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	期使學生建立詮釋文物的基礎能力，期望能使學生認識中國歷史文物的特色。	China expects to make students understand the historical and cultural characteristics, to establish the basis of the ability to interpret cultural phenomena	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	導論：課程旨趣與課堂規程	
2	109/09/21~ 109/09/27	打開科學的黑盒子：科技帶動歷史文物的發展	
3	109/09/28~ 109/10/04	器物製作一：玉器	
4	109/10/05~ 109/10/11	器物製作二：青銅器	
5	109/10/12~ 109/10/18	國慶日放假	
6	109/10/19~ 109/10/25	器物製作三：陶器	
7	109/10/26~ 109/11/01	器物製作四：瓷器	
8	109/11/02~ 109/11/08	中國墓葬一：商王1001號大墓、曾侯乙墓	
9	109/11/09~ 109/11/15	中國墓葬二：海昏侯墓、馬王堆墓	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	中國墓葬三：秦始皇陵墓、曹操墓	
12	109/11/30~ 109/12/06	中國墓葬四：中古石刻與神獸	
13	109/12/07~ 109/12/13	中國墓葬五：隋煬帝墓	
14	109/12/14~ 109/12/20	中國法制：中國監獄與刑具、法醫	
15	109/12/21~ 109/12/27	中國建築一：孔廟與科舉	
16	109/12/28~ 110/01/03	中國建築二：長安城	
17	110/01/04~ 110/01/10	中國建築三：紫禁城（滿漢全席）	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	

修課應
注意事項

- 1.出缺席：採不定時點名曠課扣2分，請假扣1分，遲到早退扣0.5分
- 2.加分：填寫教學評量、全勤，加總分3分

教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	本課程不指定特定參考書，將視每講內容提供指定閱讀及參考的相關材料。
參考文獻	<p>安金槐主編《中國考古》上海市，上海古籍出版社，1992-12。</p> <p>張光直《考古學專題六講》臺北市，稻鄉出版社，1993-10。</p> <p>張光直《中國考古學論文集》臺北市，聯經出版事業公司，1995。</p> <p>齊東方《隋唐考古》北京市，文物出版社，2002-10。</p> <p>洛陽師範學院河洛文化國際研究中心編《洛陽考古集成·隋唐五代宋卷》北京市，北京圖書館出版社，2005。</p> <p>科林·倫福儒、保羅·巴恩（英） Colin Renfrew & Paul Bahn《考古學：理論、方法與實踐》（Archaeology：Theories Methods and Practice）北京市，文物出版社，2004-10。</p> <p>趙超《古代墓志通論》北京市，紫禁城出版社，2002-8。</p> <p>楊寬著《中國古代陵寢制度史》上海市，上海人民出版社，2008-5。</p> <p>董新林《中國古代陵墓考古研究》福州市，福建人民出版社，2005-6。</p> <p>段清波《秦始皇帝陵園考古研究》北京市，北京大學出版社，2011-3。</p> <p>河南省文物考古研究所編《曹操墓真相》北京市，科學出版社，2010。</p> <p>韋正《魏晉南北朝考古》，北京市，北京大學出版社，2013</p> <p>張學鋒《漢唐考古與歷史研究》北京市，生活·讀書·新知三聯書店，2013-1。</p> <p>何丙郁《海納百川：科技發源與交流史》臺北市，聯經出版事業公司，1994</p> <p>李約瑟《中國科學技術史》香港，中華書局香港分局，1975</p> <p>李貞德《公主之死——你所不知道的中國法律史》，臺北：三民書局，2001。</p> <p>楊寬《中國古代都城制度史研究》，上海，上海古籍出版社。</p> <p>劉慶柱《古代都城與帝陵考古學研究》，北京市，科學出版社，2000。</p> <p>傅熹年《中國古代建築十論》，上海市，復旦大學出版社，2004-5。</p> <p>范小平《中國孔廟》，四川文藝出版社，2004-10。</p> <p>科瓦列夫斯基（俄）《窺視紫禁城》，北京，北京圖書館出版社，2004-7。</p> <p>上野正彥《不知死，焉知生：法醫的故事》，北京市，北京大學出版社，2014。</p> <p>傅柯（Foucault, M., 1926-1984）著《規訓與懲罰：監獄的誕生》，台北市，桂冠圖書，1992。</p> <p>楊玉奎《古代刑具史話》，天津，百花文藝出版社，2004。</p> <p>陸錫興《中國古代器物大詞典（兵器、刑具卷）》，石家庄，河北教育出版社，2002-4。</p> <p>（日）大庭脩《漢簡研究》，桂林，廣西師範大學出版社，2001-9。</p> <p>《雲夢睡虎地秦墓》編寫組《雲夢睡虎地秦墓》，北京市，文物出版社，1981-9。</p> <p>高敏《簡牘研究入門》，南宁市，廣西人民出版社，1989。</p> <p>林劍鳴編譯《簡牘概述》，西安市，陝西人民出版社，1984。</p> <p>李書華《造紙的傳播及古紙的發現》，臺北，國立編譯館中華叢書編審委員會，1985-9。</p>
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。