

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學、生活與文化	授課 教師	廖潤珮 LIAO, JUN-PEI
	FRENCH LITERARY, LIFE AND CULTURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	藉由閱讀經典法國文學作品以探索認識法國文化世界(上學期課程基本以十九世紀為主 / 下學期之經典文學導讀課程則以二十世紀文學選材- 根據出版狀況更動書單)		
	Modern and contemporary French literature (basically with a choice of texts (19 - or until early 20 century, according to the need of students)		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	在法國文學、生活文化思潮與歷史背景下介紹學生閱讀經典名著，增加多元文化學習，以培養學生未來與歐洲及其他文化世界接軌的能力，提高學生的人文素養，豐富其人文藝術與生活美學的涵養，培養其文字美感和跨文化深度的國際觀。	introduce students to read the French literature with cultural trends and historical background to increase a multicultural learning, to develop students' abilities in the future contact with Europe and other cultures' world community, to improve students' humanities, arts and humanities, to enrich the the sens of conservation and life's style in aesthetics manner, beauty's character in depth cross-cultural international view.
---	---	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		58	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	109/09/14~ 109/09/20	文學與生活文化課程大綱 / 評量方式 / 書單介紹 / 簡介相關歷史	
2	109/09/21~ 109/09/27	文學改編介紹 - 電影-舞台劇-歌舞劇 (18 th 世紀 Baumarchais 柏馬謝 - 塞維爾的理髮師 (+ Rossini 羅西尼) / 費加洛婚禮 (+ Mozart 莫札特) / 梅里美 - 卡門	以實整需「線上非同
3	109/09/28~ 109/10/04	梅里美 - 卡門 (歌劇 Bizet比才)	
4	109/10/05~ 109/10/11	紅與黑 / 司湯達爾	
5	109/10/12~ 109/10/18	浪漫主義：雨果-巴黎聖母院 + 悲慘世界 + 死刑犯的最後一天	
6	109/10/19~ 109/10/25	浪漫主義 / 寫實主義 - 人間喜劇：巴爾札克 - 高老頭 / 短篇小說選 ...)	
7	109/10/26~ 109/11/01	大仲馬 (Dumas père) - 三劍客 / 基督山恩仇記 / 黑色鬱金香	
8	109/11/02~ 109/11/08	十九世紀現代詩選 - 惡之華/波特萊爾 (+ 韓波 / 拉馬丁 / 謬塞 / 馬拉梅)	
9	109/11/09~ 109/11/15	線上教學 改編作品賞析	「線上非同步教學」，請查核
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	小仲馬(Dumas fils)- 茶花女 + 亨利穆傑 - 波希米亞人	
12	109/11/30~ 109/12/06	福樓拜： 包法利夫人/ 情感教育	
13	109/12/07~ 109/12/13	福樓拜： 包法利夫人/ 情感教育 + 莫泊桑：短篇小說 脂肪球 等	
14	109/12/14~ 109/12/20	自然主義：酒店/ 娜娜 / 婦女樂園 - 左拉	「線上非同步教學」，請查核

15	109/12/21~ 109/12/27	改編作品賞析	「線上非同步教學」， 請查核
16	109/12/28~ 110/01/03	凡爾納 (Jules Verne) 環遊世界80 天+ 海底兩萬里 +地心探險記	
17	110/01/04~ 110/01/10	凡爾納 (Jules Verne) -環遊世界80 天/ 海底兩萬 里/地心探險記 +...洛迦 / Pierre Loti- 冰島漁夫 / 菊 子夫人 (Madame Butterfly 蝴蝶夫人 Puccini歌劇) + 侯斯登(Edmond Rostand) -大鼻子情聖	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	課前課後閱讀譯本/ 分組賞析討論考核 / 分組報告作品呈現		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	各法國文學作品中文翻譯版 (註：其他閱讀書籍書單將可能根據出版與班級閱讀 狀況更動)		
參考文獻	1. 胡品清, 迷你法國文學史, 台北：桂冠, 2000 2. 阮若缺, 法國文學家及其 作品, 台北, 華泰, 2000 3. Balibar Renée (胡其德譯), 法國文學史, 台 北：麥田, 2002 4. 張容, 法國當代文學, 台北：遠流, 1993 5. 潘壽康, 法 國文學名著巡禮, 台北：圖象, 2000 6. 吳岳添, 法國文學散論, 北 京：東方出版社, 2002 7. 鄭克魯, 法國文學簡史, 台北：志一, 1995 8. 陳振堯, 法國文學史, 台北：天肯, 2003.		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務 處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課 程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本 校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講 授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依 規定向教務處提出申請。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		