

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	媒體政治	授課 教師	林聰吉 LIN TSONG-JYI
	MEDIA POLITICS		
開課系級	公行三 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TLPXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展多元視野，培養具備公益、民主與倫理理念的公民特質。</p> <p>二、培育兼具理論與實務知識的專業行政管理及政策分析人才。</p> <p>三、強化法律與政策的整合分析能力。</p> <p>四、養成擁有公、私部門與非營利部門跨域合作的知識與能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 民主政治與公民生活。(比重：50.00)</p> <p>B. 公共議題整合與管理。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	媒體是主導當代政治的新興勢力，本課程將介紹政治傳播學的各项理論，並著重探討媒體與民主政治的關聯。		
	above		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	解析當代新聞的產製過程	
2	說明媒體導致的各種政治效果	
3	介紹競選文宣、民意調查與媒體的關係	
4	反思台灣的媒體政治	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1235	講述	測驗
2	認知	AB	1235	講述	測驗
3	認知	AB	1235	講述	測驗
4	認知	AB	1235	講述	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	第一單元 媒體新聞的產製過程	
2	109/09/21~ 109/09/27	第一單元 媒體新聞的產製過程	
3	109/09/28~ 109/10/04	第一單元 媒體新聞的產製過程	
4	109/10/05~ 109/10/11	第二單元 媒體的政治效果	
5	109/10/12~ 109/10/18	第二單元 媒體的政治效果	
6	109/10/19~ 109/10/25	第三單元 媒體與競選活動	
7	109/10/26~ 109/11/01	第三單元 媒體與競選活動	
8	109/11/02~ 109/11/08	第三單元 媒體與競選活動	
9	109/11/09~ 109/11/15	第三單元 媒體與競選活動	

10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	第四單元 媒體與民意調查	
12	109/11/30~ 109/12/06	第四單元 媒體與民意調查	
13	109/12/07~ 109/12/13	第四單元 媒體與民意調查	
14	109/12/14~ 109/12/20	第四單元 媒體與民意調查	
15	109/12/21~ 109/12/27	第五單元 網路政治與民主	
16	109/12/28~ 110/01/03	第五單元 網路政治與民主	
17	110/01/04~ 110/01/10	第五單元 網路政治與民主	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>期中考試成績與期末考試成績，各佔學期成績50%，上課抽點未到，每次扣學期總成績5分。理論上，同學應在既定的上課時段全程出席，因此若在點名當天有遲到、早退者，亦列入缺席紀錄。老師不一定每次上課皆點名，但每次上課也不一定只點一次名。凡有正當理由請假者，可憑假單核銷缺席紀錄，學期結束前，會公佈全學期缺席紀錄，經同學確認無誤後，一律按前述規定扣分。學期成績不及格者，請勿以任何理由要求加分。</p> <p>每次考試範圍均包括二部分，一為老師授課內容，二為指定書籍內容，指定書籍與閱讀進度如下：1.期中考：陳國祥，2016，《媒體，寶物或怪獸？》，台北：天下文化出版公司。閱讀範圍：第一、二部。2.期末考：Singer, P. W. and Emerson T. Brooking著，林淑鈴譯，2019，《讚爭：「按讚」已成為武器》，台北：任性出版社。閱讀範圍：第五、六、七、八、九章。</p> <p>上課請關閉手機，並嚴禁同學於課堂上彼此交談。</p> <p>除非有特殊理由，否則期中考或期末考欲請病假者，必須要持地區醫院(含)以上之診斷證明書，才准予請病假並於事後補考。</p> <p>本課程所有講義皆已放在本校「iClass學習平台」，請同學自行下載參考。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	<p>陳國祥，2016，《媒體，寶物或怪獸？》，台北：天下文化出版公司。 閱讀範圍：第一、二部。</p> <p>Singer, P. W. and Emerson T. Brooking著，林淑鈴譯，2019，《讚爭：「按讚」已成為武器》，台北：任性出版社。 閱讀範圍：第五、六、七、八、九章。</p>		
參考文獻	<p>1.Empoli, Giuliano da著，林佑軒譯，2019，《政客、權謀、小丑：民粹如何襲捲全球》，台北：時報出版公司。 2.Greenwald, Glenn著，林添貴譯，2014，《政府正在監控你：史諾登揭密》，台北：時報出版公司。 3.Kaiser, Brittany著，楊理然、盧靜譯，2020，《操弄：劍橋分析事件大揭祕》，台北：野人出版社。</p> <p>4.McIntyre, Lee著，王惟芬譯，2019，《後真相：真相已無關緊要，我們要如何分辨真假》，台北：時報出版公司。 5.倪炎元，2009，《公關政治學：當代媒體與政治操作的理論、實踐與批判》，台北：商周出版社。 6.張作錦，2019，《姑念該生：新聞記者張作錦生平回憶記事》，台北：天下文化出版公司。</p> <p>以上書籍可自行決定是否購買，亦已置於圖書館參考書架，同學可至借書櫃臺說明授課老師姓名與課程名稱後，要求在館內閱讀。</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。