

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與創意	授課 教師	安 邦 AN PANG
	STORYTELLING AND CREATIVITY		
開課系級	共同科—文 B	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 語文表達能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>透過分組創作一則五分鐘的故事，並以表演呈現。 藉此過程，分析並討論故事構成的基本元素，刺激彼此創意發想。</p>		
	<p>Create a five-minute story through grouping and present it in a performance. Through this process, analyze and discuss the basic elements of the story, stimulate each other's creative thinking.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.
2	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.
3	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	BEFG	4578	講述、討論、發表、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	BEFG	4578	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知	BEFG	4578	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	分組討論「故事的定義」，以實例分析三幕劇之功能。	
2	109/09/21~ 109/09/27	分組討論「創意的可能」，輔以創意之互動五大方法。	
3	109/09/28~ 109/10/04	創業寫作之發表，該堂課會有每人三分鐘的演講。	
4	109/10/05~ 109/10/11	創業寫作之發表，該堂課會有每人三分鐘的演講。	

5	109/10/12~ 109/10/18	分組討論「角色的建構」，分析角色該思考之模組。	
6	109/10/19~ 109/10/25	透過人物觀察的紀錄片作業，建構期末五分鐘劇本中的人物。課堂播映。	前幾週必須完成人物紀錄片作業
7	109/10/26~ 109/11/01	透過人物觀察的紀錄片作業，建構期末五分鐘劇本中的人物。課堂播映。	前幾週必須完成人物紀錄片作業
8	109/11/02~ 109/11/08	以短片《我不想獨自回家》為例，分析「故事結構」，帶入「分場的概念」	
9	109/11/09~ 109/11/15	分組討論各組期末五分鐘劇本的分場大綱。	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	各組期末五分鐘劇本提案大會。	
12	109/11/30~ 109/12/06	討論劇本撰寫中的「行為反應」之技巧。	
13	109/12/07~ 109/12/13	討論劇本撰寫中的「對話」之技巧。	
14	109/12/14~ 109/12/20	各組劇本的一對一討論工作坊。	
15	109/12/21~ 109/12/27	安排一週短片導演、繪本作者或者編劇之演講。	
16	109/12/28~ 110/01/03	期末五分鐘劇本呈現大會。	以舞台劇或影片之形式。
17	110/01/04~ 110/01/10	期末五分鐘劇本呈現大會。	以舞台劇或影片之形式。
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	須作提報，並勇於發表自我想法。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈學習態度〉：20.0 %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。