

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與創意	授課 教師	安 邦 AN PANG
	STORYTELLING AND CREATIVITY		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 語文表達能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>透過分組創作一則五分鐘的故事，並以表演呈現。 藉此過程，分析並討論故事構成的基本元素，刺激彼此創意發想。</p>		
	<p>Create a five-minute story through grouping and present it in a performance. Through this process, analyze and discuss the basic elements of the story, stimulate each other's creative thinking.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.
2	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.
3	期待透過故事創作，來討論創作時的可能性，激發學生創意發想的可能性，並喜歡上說故事這件事情。	I look forward to discussing the possibilities of creation through story creation, stimulating the possibility of students' creative thinking, and like to tell stories.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	BEFG	4578	講述、討論、發表、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	BEFG	4578	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知	BEFG	4578	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	分組討論「故事的定義」，以實例分析三幕劇之功能。	
2	109/09/21~ 109/09/27	分組討論「創意的可能」，輔以創意之互動五大方法。	
3	109/09/28~ 109/10/04	創業寫作之發表，該堂課會有每人三分鐘的演講。	
4	109/10/05~ 109/10/11	創業寫作之發表，該堂課會有每人三分鐘的演講。	

5	109/10/12~ 109/10/18	分組討論「角色的建構」，分析角色該思考之模組。	
6	109/10/19~ 109/10/25	透過人物觀察的紀錄片作業，建構期末五分鐘劇本中的人物。課堂播映。	前幾週必須完成人物紀錄片作業
7	109/10/26~ 109/11/01	透過人物觀察的紀錄片作業，建構期末五分鐘劇本中的人物。課堂播映。	前幾週必須完成人物紀錄片作業
8	109/11/02~ 109/11/08	以短片《我不想獨自回家》為例，分析「故事結構」，帶入「分場的概念」	
9	109/11/09~ 109/11/15	分組討論各組期末五分鐘劇本的分場大綱。	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	各組期末五分鐘劇本提案大會。	
12	109/11/30~ 109/12/06	討論劇本撰寫中的「行為反應」之技巧。	
13	109/12/07~ 109/12/13	討論劇本撰寫中的「對話」之技巧。	
14	109/12/14~ 109/12/20	各組劇本的一對一討論工作坊。	
15	109/12/21~ 109/12/27	安排一週短片導演、繪本作者或者編劇之演講。	
16	109/12/28~ 110/01/03	期末五分鐘劇本呈現大會。	以舞台劇或影片之形式。
17	110/01/04~ 110/01/10	期末五分鐘劇本呈現大會。	以舞台劇或影片之形式。
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	須作提報，並勇於發表自我想法。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈學習態度〉：20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。