

淡江大學109學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | |
|--|--|------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 俄羅斯文化概論 | 授課教師 | 郭昕宜 KUO HSIN-YI | |
| | INTRODUCTION TO RUSSIAN CULTURE | | | |
| 開課系級 | 俄文二A | 開課資料 | 實體課程 選修 上學期 2學分 | |
| | TFUXB2A | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | |
| <p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p> | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | |
| <p>A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：4.00)</p> <p>B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：4.00)</p> <p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：4.00)</p> <p>D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：4.00)</p> <p>E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：4.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：80.00)</p> | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：75.00)</p> | | | | |
| 課程簡介 | 以藝術、建築、雕刻、繪畫、神話與多神教、習俗與禁忌、民間故事、俄國美食介紹與相關俗諺語、俄國美食演練、手工藝品、俄國戲劇史等單元介紹俄國的文化。 | | | |
| | General review of the development of Russian culture and fine arts from the 10th century till the beginning of the 20th century with special emphasis on the major artistic styles and ideological trends. | | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 以藝術、建築、雕刻、繪畫、神話與多神教、習俗與禁忌、民間故事、俄國美食介紹與相關俗諺語、俄國美食演練、手工藝品、俄國戲劇史等單元介紹俄國的文化 | General review of the development of Russian culture and fine arts from the 10th century till the beginning of the 20th century with special emphasis on the major artistic styles and ideological trends. |
| 2 | 以藝術、建築、雕刻、繪畫、神話與多神教、習俗與禁忌、民間故事、俄國美食介紹與相關俗諺語、俄國美食演練、手工藝品、俄國戲劇史等單元介紹俄國的文化。 | General review of the development of Russian culture and fine arts from the 10th century till the beginning of the 20th century with special emphasis on the major artistic styles and ideological trends. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------------|---------------------|
| 1 | 情意 | ABCdeg | 168 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作 |
| 2 | 情意 | ABCdeg | 168 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 109/09/14~ 109/09/20 | 說明上課方式、課程進度、參考書目、工具書、評分標準與上課秩序要求。俄國藝術概論 | |
| 2 | 109/09/21~ 109/09/27 | 古俄建築 上 | |
| 3 | 109/09/28~ 109/10/04 | 古俄建築 下 | |
| 4 | 109/10/05~ 109/10/11 | 木造建築 | |
| 5 | 109/10/12~ 109/10/18 | 古俄繪畫 上 | |
| 6 | 109/10/19~ 109/10/25 | 古俄繪畫 下 | |
| 7 | 109/10/26~ 109/11/01 | 十八世紀建築 | |
| 8 | 109/11/02~ 109/11/08 | 十八世紀繪畫 | |

| | | | |
|--------------|--|-------------|--|
| 9 | 109/11/09~ 109/11/15 | 十九世紀建築 | |
| 10 | 109/11/16~ 109/11/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 109/11/23~ 109/11/29 | 巡迴畫派 上 | |
| 12 | 109/11/30~ 109/12/06 | 巡迴畫派 中 | |
| 13 | 109/12/07~ 109/12/13 | 巡迴畫派 下 | |
| 14 | 109/12/14~ 109/12/20 | 世紀交替 上 | |
| 15 | 109/12/21~ 109/12/27 | 世紀交替 下 | |
| 16 | 109/12/28~ 110/01/03 | 二十世紀先鋒畫派、海報 | |
| 17 | 110/01/04~ 110/01/10 | 蘇聯圖騰 | |
| 18 | 110/01/11~ 110/01/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 講義 | | |
| 參考文獻 | 1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2005. 2. Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. М.: ГНОЗИС, 2004. 3. Русский народный костюм. СПб.: Паритет, 2006. 4. Меджитова Э. Русская кухня. М.: ЭКСМО, 2004. | | |
| 批改作業 篇數 | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈手做作品〉：15.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |