

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	吳凱書 WU, KAI-SU
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXB2C		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程教學範圍涵蓋古英文、中古英文到文藝復興時期的英國文學作品，透過各時期重要文本的閱讀與分析，勾勒出英國文學的傳統與轉折，同時探討英國文學在這段時期與歷史、族群、政治、文化、宗教、社會變遷的互動。透過對重要文學作品的研讀、分析、詮釋，學生除可認識英國文學外，並培養其文學素養及提高英文能力。		

	This is a survey course for the English Literature of the Middle Ages and the Renaissance. The course introduces students to the styles of all the major authors in both periods, and also discusses the relation between the authors and their political and cultural backgrounds, and to several medieval and Renaissance literary traditions.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	該課程將帶領學生細讀中古與文藝復興的幾個重要作品，並期許學生能逐步培養賞析作品的的能力。	The course seeks to introduce students to the works of the major authors of the two initial stages of English Literature. With the method of close reading, the instructor will lead students to appreciate each selected literary piece. As the course proceeds, students are expected to have their own logical ways of literary interpretation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	Introduction to Anglo-Saxon Literature	
2	109/09/21~ 109/09/27	Beowulf	
3	109/09/28~ 109/10/04	Beowulf continued	10/01 (四) 中秋節；10/02 (五) 彈性放假 Oct. 1, Mid-Autumn Festival, No Class Oct. 2, Extended Holiday, No Class
4	109/10/05~ 109/10/11	Introduction to Middle English Literature	10/09 (五) 國慶日補假；10/10 (六) 國慶日 Oct. 9, Extended Holiday, No Class Oct. 10, Double Tenth Day, No Class
5	109/10/12~ 109/10/18	Sir Gawain and the Green Knight	

6	109/10/19~ 109/10/25	Sir Gawain and the Green Knight continued	
7	109/10/26~ 109/11/01	Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales, "The General Prologue	
8	109/11/02~ 109/11/08	Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales, "The Wife of Bath's Prologue and Tale"	
9	109/11/09~ 109/11/15	Julian of Norwich, A Book of Showings to the anchoress Julian of Norwich	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	Introduction to Renaissance Literature; Poems of Sir Thomas Wyatt, Earl of Surrey, Sir Walter Raleigh	
12	109/11/30~ 109/12/06	Poems of Edmund Spenser; Sir Philip Sidney, Astrophil and Stella	
13	109/12/07~ 109/12/13	Sir Philip Sidney, Astrophil and Stella continued	
14	109/12/14~ 109/12/20	Christopher Marlowe, The Tragic History of Doctor Faustus	
15	109/12/21~ 109/12/27	Christopher Marlowe, The Tragic History of Doctor Faustus continued	
16	109/12/28~ 110/01/03	Shakespeare's sonnets	01/01 (五) 開國紀念日 Jan. 1, New Year's Day, No Class
17	110/01/04~ 110/01/10	Shakespeare's sonnets continued; Epigrams and essays of Ben Jonson	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應注意事項	第一堂課會詳述學期評分方式以及分組，請勿必出席。		
教學設備	電腦、投影機、其它(麥克風)		
教科書與教材	The Norton Anthology of English Literature. (10th Edition)		
參考文獻	A Glossary of Literary Terms by M. H. Abrams (Eighth Edition)		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 35.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。