

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	FRENCH DRAMA		
開課系級	法文三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFFXB3P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 7. 團隊合作。(比重：50.00)			
課程簡介	教授法國戲劇自希臘時代，經中古世紀，至十九世紀的戲劇起源發展歷程，研讀時期具代表性作家創作理念及劇本意涵，準備法文戲劇年度公演活動。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	教授法國戲劇自古希臘時代，經中古世紀至十九世紀戲劇起源發展歷程，研讀作家創作理念及劇本意涵，準備法文年度戲劇年度公演活動。				
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	17	講述	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	109/09/14~ 109/09/20	Introduction			
2	109/09/21~ 109/09/27	Le théâtre grec			
3	109/09/28~ 109/10/04	Antigone			
4	109/10/05~ 109/10/11	La comédie			
5	109/10/12~ 109/10/18	La Paix			
6	109/10/19~ 109/10/25	Le théâtre au moyen âge			
7	109/10/26~ 109/11/01	La farce de Maître Pathelin			
8	109/11/02~ 109/11/08	révision-1			
9	109/11/09~ 109/11/15	Révision-2			
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週			
11	109/11/23~ 109/11/29	Le théâtre du XVIIè siècle			
12	109/11/30~ 109/12/06	L'Avare			
13	109/12/07~ 109/12/13	Le théâtre du XVIIIè siècle			
14	109/12/14~ 109/12/20	Le jeu de l'amour et du hasard			
15	109/12/21~ 109/12/27	Le théâtre du XIXè siècle			
16	109/12/28~ 110/01/03	On ne badine pas avec l'amour			
17	110/01/04~ 110/01/10	Révision			
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週			

修課應 注意事項	
教學設備	電腦
教科書與 教材	Zong Liang, Lire le théâtre français-de l'antiquité au XIXè siècle, Taipei: Centrale, 2005
參考文獻	
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。