

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：40.00) 8. 美學涵養。(比重：40.00)			
課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解電影與文化之相關批評與理論	acquainted with the theories and methods of film and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABD	478	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程介紹	
2	109/09/21~ 109/09/27	敘事與類型(I)	
3	109/09/28~ 109/10/04	國定假日	
4	109/10/05~ 109/10/11	敘事與類型(II)	
5	109/10/12~ 109/10/18	敘事與類型(III)	
6	109/10/19~ 109/10/25	重拍與續集(I)	
7	109/10/26~ 109/11/01	重拍與續集(II)	
8	109/11/02~ 109/11/08	重拍與續集(III)	
9	109/11/09~ 109/11/15	期中作業提案	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	歷史與虛構(I)	
12	109/11/30~ 109/12/06	歷史與虛構(II)	
13	109/12/07~ 109/12/13	歷史與虛構(III)	

14	109/12/14~ 109/12/20	慾望的場面調度(I)	
15	109/12/21~ 109/12/27	慾望的場面調度(II)	
16	109/12/28~ 110/01/03	期末作業報告	繳交期末作業
17	110/01/04~ 110/01/10	期末作業報告	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻		Graeme Turner著，林文淇譯 (1997)電影的社會實踐。台北：遠流。 Timothy Corrigan著，曾偉禎等譯 (1997) 信手拈來寫影評。台北：遠流。 Tim Bywater and Thomas Sobchack著，李顯立譯 (1997) 電影批評面面觀。台北：遠流。 Jill Neldes著，陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北：韋伯。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈期末作業提案〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	