

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業製作與展演	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TAMXB4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。影音組著重在製作影視作品，如紀錄片，劇情短片，廣播作品為主。暑假期間線上討論主題,內容,並進行田野工作，計畫大綱，需通過外審考核。</p>		
	<p>This course covers three subjects: Film production, multimedia production, Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or visual presentation for their special study.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	Able to use various kinds of audio-vedio tools and methods of film production .
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合, 並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	Able to explore the depth and breadth of the subject
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	Applications and integration of the above subjects and communication tools

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	28	講述、討論	討論(含課堂、線上)、實作
2	情意	ACD	57	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	ADE	578	討論	實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~109/09/20	各組 1. 進度報告 (每週PPT報告) 2. 劇組規則訂定、各人職務 3. 主題報告	影片放映 / 初稿劇本
2	109/09/21~109/09/27	各組 1. 研讀報告 2.主題報告 (故事大綱/劇本/拍攝方向)	影片放映
3	109/09/28~109/10/04	各組 1. 研讀報告 2.主題報告 3. 企劃報告 (劇情：景勘構想、場景搭配、季節時令、角色想像) (專題：人物、事件、發展、行動)	人物報告 / 堪景報告
4	109/10/05~109/10/11	各組 1. 研讀報告 2.主題報告 3. 企劃報告 (劇情：景勘構想、場景搭配、季節時令、角色想像) (專題：人物、事件、發展、行動)	劇本二修
5	109/10/12~109/10/18	進度報告、研究報告 (範例擷取分享) / 專題&廣播：企畫構想、初訪、執行可能性	場景確定 / 企畫書一稿
6	109/10/19~109/10/25	進度報告、研究報告 (範例擷取分享)、主題報告/各組企畫構想、田調、執行可能性	劇本定稿/企畫書定稿
7	109/10/26~109/11/01	分組上課：劇情片/專題片/廣播	分鏡表討論/ 拍攝計劃

8	109/11/02~ 109/11/08	分組上課：劇情片/專題片/廣播	分鏡表討論/ 觀察拍攝
9	109/11/09~ 109/11/15	分組上課：劇情片/專題片/廣播	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	各組 1.進度報告 2. 企劃報告 3. 參考實例報告	分鏡表討論、拍攝籌劃表
12	109/11/30~ 109/12/06	各組 1.進度報告 2. 企劃報告 3. 參考實例報告	分鏡表討論、拍攝籌劃表
13	109/12/07~ 109/12/13	1. 劇情：試拍1~2場 (含鏡頭、燈光、色彩, 無須真演員) 2. 專題製作展示	分鏡表討論、拍攝籌劃表
14	109/12/14~ 109/12/20	1. 劇情：試拍1~2場 (含鏡頭、燈光、色彩, 無須真演員) 2. 專題製作展示	
15	109/12/21~ 109/12/27	實作討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	
16	109/12/28~ 110/01/03	實作討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	
17	110/01/04~ 110/01/10	討論 企劃計劃 Production Planning、拍攝籌劃表、下學期進度報告	串剪已拍好場景
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.研究報告 (範例擷取分享)：攝影/燈光/導演/聲音等不同工作職務, 請每週作PPT分享讀書&範例截取報告。</p> <p>2.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。本課程學生使用音樂、影像等素材的授權, 音樂部分請務必使用教育部CC授權, 影像使用部分必須取得授權同意書。</p> <p>3.以 LINE群組進行暑期討論 (8/1 開始每週三晚上) 平時成績20%為暑假進行田調、籌備、討論之成績。</p> <p>4.期中評量以劇本或拍攝大綱、企畫書為成績佔30%</p> <p>5.期末成績30%為製作成績</p> <p>6.出席分數為20分, 請假缺課累計超過3次者, 20分全扣除, 滿4次者當掉。遲到一次扣2分, 超過6次者, 20分全扣除。全勤者加3分。</p> <p>7.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>8老師信箱 weitsy@gmail.com</p> <p>9.大傳系上課公約： A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 B.「無故缺席」累計3次, 或請假日數超過 (含) 全學期上課日1/3者, 學期成績即計為「不及格」。 C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備, 除非經教師同意或做指定用途。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(全套攝影設備、燈光設備、聲音設備、剪接設備)		
教科書與 教材	必讀看片單 (非書組) http://iclass.tku.edu.tw/user/courses		

<p>參考文獻</p>	<p>導演功課On Directing, David Mamet, 遠流電影館 電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版 350元 製片變什麼把戲, 吳麗雪, 禾馬文化出版, 02-2762-7905 電影導演的技術-鏡頭運動與場面調度, 五南出版社。(Film Directing Cinematic Motion) 故事的解析, Reben Mckee, 漫遊者出版社 (Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting) 鏡頭之後-電影攝影的張力、敘事與創意, 大家出版社。(The Filmmaker's Eyes) 影視燈光, 廖本榕著, 五南出版社 燈光師聖經 (插圖第4版) : 電影照明的器材、操作與配電, Harry C.Box, 中國計量出版社</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈主題/田調/議題/拍攝計畫/企劃/劇本〉：50.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>