

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 影視專案製作 | 授課 教師 | 王慰慈 WANG WEITSY |
| | PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROJECT | | |
| 開課系級 | 大傳三A | 開課 資料 | 實體課程 選修 上學期 2學分 |
| | TAMXB3A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程在教授影視專案之特性、田野方法、採訪、人物觀察、製作方式、類型、現場製作、後製作之剪輯、音效與特效，以及拍攝者與被拍攝者之間的互動。本課程與服務學習結合，鼓勵學生拿起攝影機，運用專長技能關懷社區。</p> | | |
| | <p>This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, sound-effect, special effects, TV program and viewers.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | 增進閱聽影視作品的能力 | To improve the ability on reading visual works |
| 2 | 提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作 | Provides students with the concepts of moving image to help them design and produce visual creations. |
| 3 | 認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討 | Adopt both theoretical and practical learning methods. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|------------------|
| 1 | 認知 | B | 24 | 講述、討論 | 作業、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | AD | 48 | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作 |
| 3 | 技能 | DE | 78 | 講述、討論 | 實作、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---|-------------------|
| 1 | 109/09/14~109/09/20 | 課程介紹、分組、上課與器材使用規則 / 放映：直接電影短片 | 5人一組 |
| 2 | 109/09/21~109/09/27 | 拍攝基本要素、設備簡介 / 放映：直接電影短片 | 繳交個人相片 |
| 3 | 109/09/28~109/10/04 | 中秋節放假 | 作品 I：大綱 1~4組 |
| 4 | 109/10/05~109/10/11 | 電視製作流程、工作人員職責 / 放映：數學家系列作品、學生作品範例 | 作品 I：大綱 5~8組 |
| 5 | 109/10/12~109/10/18 | 攝影機、系統與規格 / 放映：學生作品範例。影像拍攝方法、田野調查 / 放映：作品檢討 | |
| 6 | 109/10/19~109/10/25 | (兩岸紀錄片放映交流座談會) 電視攝影構圖、人物訪談 / 放映：作品檢討 | 作品 I：影片 1~4組 |
| 7 | 109/10/26~109/11/01 | 企劃書撰寫、案例分析：數學家系列作品 | 作品 II：大綱5~8組 |
| 8 | 109/11/02~109/11/08 | 打光方法 | 各組自批。作品 II：大綱5~8組 |

| | | | |
|--------------|---|---|---------------|
| 9 | 109/11/09~ 109/11/15 | 訪談技巧、案例分析：數學家系列作品 | |
| 10 | 109/11/16~ 109/11/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 109/11/23~ 109/11/29 | 錄製聲音的方法/ 案例分析：數學家系列作品/ 放映：作品檢討 | 作品II：影片 5~8組 |
| 12 | 109/11/30~ 109/12/06 | 1.紀錄片導演學與倫理、案例分析：數學家系列作品 2. 介紹服務學習：大淡水全紀錄/主題討論 | 繳自批卡二 |
| 13 | 109/12/07~ 109/12/13 | 服務學習：大淡水全紀錄/主題討論 | 作品III：大綱5~8組 |
| 14 | 109/12/14~ 109/12/20 | 服務學習：大淡水全紀錄 / 人物觀察與初訪、案例分析：數學家系列作品 | 作品III：大綱 1~4組 |
| 15 | 109/12/21~ 109/12/27 | 服務學習：大淡水全紀錄 / 毛片素材討論 | 電視解釋名詞期末筆試 |
| 16 | 109/12/28~ 110/01/03 | 檢討：大淡水全紀錄 /初剪 (四組) 作品III：影片 5~8組 | |
| 17 | 110/01/04~ 110/01/10 | 檢討：大淡水全紀錄/初剪 (四組) 作品III：影片1~4 組 | 期末考週 正式放映完成版 |
| 18 | 110/01/11~ 110/01/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>1.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。本課程學生使用音樂、影像等素材的授權，音樂部分請務必使用教育部CC授權，影像使用部分必須取得授權同意書。</p> <p>2.作品內容 作品I：事件過程觀察 / 連續紀錄練習、不剪接、5 min 作品II：組員家人素描 / 紀錄練習、可剪接、可加音樂10-12 min 作品III：服務學習-大淡水紀錄片 / 12 min-15min</p> <p>3.出席分數為10分，遲到早退扣分、請教缺課累計滿4次者當掉，全勤者加3分。 4.作業遲繳者一律不予計分。 5.老師信箱 weitsy@gmail.com 6.大傳系上課公約： A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 B.「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。 7.本學期服務學習與文學院整合計畫結合,進行淡水文創故事拍攝。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(實務操作：攝影機、剪輯機1. 遲到、早退、缺席、請 | | |
| 教科書與 教材 | 老師教學平台： http://iclass.tku.edu.tw/user/courses 製作紀錄片【全新增訂第五版】 Michael Rabiger 王亞維翻譯，遠流出版社 上課講義一本 | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈20+35+35〉：90.0 % | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。