

淡江大學109學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	影視娛樂產業概論	授課教師	戴 昱 YUN TAI		
	INTRODUCTION TO FILM AND TV ENTERTAINMENT INDUSTRY				
開課系級	大傳二A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分		
	TAMXB2A				
系（所）教育目標					
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創飈能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：40.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>					
課程簡介	本課程探討社會脈絡中的影視娛樂產業。透過理論性的觀點以及針對不同產業的實證研究，了解影視娛樂產業中從產製到消費的運作過程，以及其中的文化與社會意涵。				
	This course examines the industry of film and TV entertainment by situating it in social context. Through the introduction of theoretical perspectives and empirical studies on various sub-industries, we will discuss the process from production to consumption in such industries, as well as the cultural and social meanings emerged in such process.				

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	增進對於影視娛樂產品之產製與消費過程及其文化與社會意涵的了解	Understand the process from production to consumption in the industry of film and TV entertainment, as well as the cultural and social meanings emerged in such process
2	培養對於日常生活中所消費的影視娛樂產品內容之批判性思考	Be able to critically evaluate films, TV shows and other entertainment products

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CDE	258	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	BC	45	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程介紹	
2	109/09/21~ 109/09/27	文化與文化產製	
3	109/09/28~ 109/10/04	影視娛樂產業的建構：國家、社會與資本 I	
4	109/10/05~ 109/10/11	影視娛樂產業的建構：國家、社會與資本 II	
5	109/10/12~ 109/10/18	需求的不確定性與應對	
6	109/10/19~ 109/10/25	中介者與把關機制	
7	109/10/26~ 109/11/01	消費、品味與社會身份	
8	109/11/02~ 109/11/08	期中分組作業簡報	
9	109/11/09~ 109/11/15	影視娛樂從業者之勞動與職涯	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	

11	109/11/23~ 109/11/29	專題講座	
12	109/11/30~ 109/12/06	期末報告大綱簡報與討論	
13	109/12/07~ 109/12/13	影視娛樂產品與科技	
14	109/12/14~ 109/12/20	閱聽眾與消費者：社群與能動性	
15	109/12/21~ 109/12/27	期末報告	
16	109/12/28~ 110/01/03	期末報告	
17	110/01/04~ 110/01/10	回顧與總結：全球化與影視娛樂產業發展	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： 50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： 40.0 % ◆其他 < > : %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		