淡江大學109學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	數位內容概論 INTRODUCTION TO DIGITAL CONTENT	授課教師	陳玉鈴 CHEN YULIN
開課系級	大傳一A	開課	實體課程
	TAMXB1A	資料	選修 單學期 2學分

系(所)教育目標

- 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。
- 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 溝通力:具備協調、溝通與團隊合作之能力,以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重:20.00)
- B. 道德力:具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重:20.00)
- D. 創造力:具備邏輯思考與創意能力,以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重:30.00)
- E. 行動力:具備結合傳播理論與實務之能力,以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重:30.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

2. 資訊運用。(比重:30.00)

4. 品德倫理。(比重: 20.00)

7. 團隊合作。(比重:20.00)

8. 美學涵養。(比重:30.00)

學習Adobe Photoshop, Adobe Illustrator進行實務設計,針對基本功能進行範例解說,針對圖示、標誌、Logo以及插畫等平面設計,針對基本操作以及常用技法,同時融合大量範例分享,達到有效呈現案例之手法,藉由逐步熟悉技法達到基本運用的了解。

課程簡介

Adobe Illustrator basic techniques

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號				教學目標(英文)				
1	1 學習Adobe Illustrator進行實務設計。課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念,並且運用網路圖片、影像、音樂素材時,必須尊重其著作版權,不任意公開或發佈,給予學生正確之軟體使用與創作觀念。			Adobe Illustrator basic techniques learning				
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式							
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式			
1	技能	ABDE	2478	講述、發表、實作	測驗、報告(含口 頭、書面)			
	授課進度表							
週次	日期起訖		內容(Subject/Topics)	備註			
1	109/09/14~ 109/09/20	課程大綱						
2	109/09/21~ 109/09/27	AIO1 交錯感的圓角						
3	109/09/28~ 109/10/04	AIO2 塗抹的手寫筆觸						
4	109/10/05~ 109/10/11	AIO3 普普風的字母						
5	109/10/12~ 109/10/18	AIO4 雲朵泡泡						
6	109/10/19~ 109/10/25	AI05 3D立體球形						
7	109/10/26~ 109/11/01	AI06 金屬鏤空文字						
8	109/11/02~ 109/11/08	AI()'()旋渦削形緞骨						
9	109/11/09~ 109/11/15							
10	109/11/16~ 109/11/22	期中老試過						
11	109/11/23~ 109/11/29	期中檢討						
12	109/11/30~ 109/12/06	PS01 圖層混和模式						

13 \begin{align*} 109/12/07 \simeta \\ 109/12/13	PS02 影像變形濾鏡				
$14 \begin{vmatrix} 109/12/14 \sim \\ 109/12/20 \end{vmatrix}$	PS03 內容感知				
$15 \begin{vmatrix} 109/12/21 \sim \\ 109/12/27 \end{vmatrix}$	PS04 色板橡皮				
16 109/12/28~ 110/01/03	PS05 圖層樣式				
17 110/01/04~ 110/01/10	期末案例分析				
18 110/01/11~ 110/01/17	期末考試週				
修課應 注意事項	本課程選課以大傳系學生優先。 「無故缺席」抽點超過三次者,學期成績一律59分計算。 (1)每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」,以簽到單與抽點方式進行確認。				
	(2)「無故缺席」每次扣學期成績3分,抽點不到者視同曠課。 (3)請假需假單附證明,否則不承認請假資格,請假日數超過(含)全學期上課日1/3者,學期成績為「不及格」。				
	三、【其他規定】				
	(1)上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備,除非經教師同意或做指定用途。				
	(2)教室內嚴禁飲食以及丟置垃圾。				
(3)擾亂上課秩序者第一次警告,第二次請出教室並計該週缺課。					
	課程賦予學生使用正版繪圖軟體之正確觀念,				
	並且運用網路圖片、影像、音樂素材時, 必須尊重其著作版權,				
	不任意公開或發佈,給予學生正確之軟體使用與創作觀念。				
教學設備	電腦、投影機				
教科書與 教材					
参考文獻	個性插畫百分百: 以Illustrator貝茲曲線與上色技巧形塑角色風格 / 白潤華著博碩文化, 簡郁珮編譯設計職人必修Illustrator識別設計 / 下田和政作; 陳亦苓譯				
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)				
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量:40.0 % ◆期末評量:40.0 % ◆其他〈出缺席、小組報告〉:20.0 %				

備考

「教學計畫表管理系統」網址: $\underline{https://info.\,ais.\,tku.\,edu.\,tw/csp}$ 或由教務處首頁 \rightarrow 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TAMXB1A2383 0A

第 4 頁 / 共 4 頁 2020/7/9 16:11:45