

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 新聞學 | 授課 教師 | 馬雨沛 YU-PEI MA |
| | JOURNALISM | | |
| 開課系級 | 大傳一 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TAMXB1A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：40.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：20.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>介紹新聞理論與實務 經由理論講解 案例討論 模擬實作 個案研究 學生因而習得新聞學概念 瞭解新聞工作特性 進而能探討新聞與專業面對之問題 與困境</p> | | |
| | <p>this course focuses on major concepts, constructs and theoretical perspectives pertaining to journalism</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 介紹新聞理論與實務 經由理論講解 案例討論 模擬實作 個案研究 學生因而習得新聞學概念 瞭解新聞工作特性 進而能探討新聞與專業面對之問題 與困境 | this course focuses on major concepts, constructs and theoretical perspectives pertaining to journalism. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------------|-------------------------------------|
| 1 | 認知 | BCD | 458 | 講述、討論、發表、實作、模擬 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------|---------|
| 1 | 109/09/14~ 109/09/20 | 一、課程說明 數位新聞時代, 誰是新聞記者? | |
| 2 | 109/09/21~ 109/09/27 | 二、新聞機構化與制度化 新聞的本質 | 新聞價值比一比 |
| 3 | 109/09/28~ 109/10/04 | 新聞工作的特性 | 模擬編輯台 |
| 4 | 109/10/05~ 109/10/11 | 新聞採編決策與機構化、社會化 | |
| 5 | 109/10/12~ 109/10/18 | 新聞挑選與守門過程 | 即時新聞採訪 |
| 6 | 109/10/19~ 109/10/25 | 新聞文體的特性 | |
| 7 | 109/10/26~ 109/11/01 | 新聞報導演變與客觀觀念 | |
| 8 | 109/11/02~ 109/11/08 | 三、新聞的社會性 從新聞專業看採訪互動 | 課堂習作與討論 |
| 9 | 109/11/09~ 109/11/15 | 新聞自由與倫理 | |
| 10 | 109/11/16~ 109/11/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 109/11/23~ 109/11/29 | 新聞與法律 | |

| | | | |
|--------------|--|-----------------|------|
| 12 | 109/11/30~ 109/12/06 | 四、社會媒介化 專題演講 | |
| 13 | 109/12/07~ 109/12/13 | 社群媒體與新聞 | 分組報告 |
| 14 | 109/12/14~ 109/12/20 | 真相的多重面向與社會建構 | 分組報告 |
| 15 | 109/12/21~ 109/12/27 | 公民記者共作與審議式新聞 | 分組報告 |
| 16 | 109/12/28~ 110/01/03 | 假新聞與媒介素養 | 分組報告 |
| 17 | 110/01/04~ 110/01/10 | 五、科技改變新聞面貌與體質 | 分組報告 |
| 18 | 110/01/11~ 110/01/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 因新聞學課程於第一次上課即進行分組以利小組討論課程之進行 欲選修同學若是第一堂課無法參與 請勿選修以免影響全班學習進度 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 1>彭芸, 21世紀新聞學與新聞學研究, 雙葉 >李茂政, 新聞學新論, 風雲論壇 羅世宏, 傳播理論: 起源、方法與應用, 時英出版 姜雪影譯, 製作新聞, 遠流 羅文輝, 精確新聞報導, 正中書局 彭家發, 新聞客觀性原理, 三民 滕淑芬譯, 大眾傳播的恆久話題, 遠流 羅文輝, 無冕王的神話世界, 天下文化 馬丁·李, 不可靠的新聞來源, 正中書局 黃新生, 電視新聞, 遠流 | | |
| 參考文獻 | 周慶祥、方怡文, 新聞採訪寫作, 風雲論壇 王洪鈞, 新聞報導學, 正中書局 林嘉玫...等譯, 跨世紀新聞學, 韋伯文化 世新大學編著, 傳播與社會, 楊智 陳萬達, 新聞採訪與編輯—理論與實務, 威仕曼 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈專題演講心得與案例討論心得〉: 40.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | | |