

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	2D 動畫	授課 教師	賴惠如 HUI-JU LAI
	2D ANIMATION		
開課系級	資傳二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3 學分
	TAIXB2P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：40.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：60.00)</p>			
課程簡介	課程以介紹 2D 動畫的製作原理、流程、美學與技術為主軸，內容包含故事編劇、手繪動畫、角色造型、分鏡腳本、電腦動畫影音設計，培養可進行創意動畫創作之人才。		
	This course focuses on 2D animation production including script writing, design theory, production processes, aesthetics ,and technology.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)	

1	讓學生瞭解動畫設計與製作原理	Students can understand animation design process and theory.
2	藉由觀摩動畫作品培養學生藝術賞析的能力	Students can develop the ability of artistic appreciation.
3	培訓學生實際動畫製作的技巧	Train students the skill of animation production.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	2	講述、實作	作業
2	認知	D	8	講述、發表	報告(含口頭、書面)
3	技能	CD	28	講述、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程介紹、動畫藝術概論、動畫製作流程	
2	109/09/21~ 109/09/27	手繪動畫原理與實作	
3	109/09/28~ 109/10/04	中秋節彈性放假擇期補課 (Class Off)	
4	109/10/05~ 109/10/11	國慶日補假 (Class Off)	
5	109/10/12~ 109/10/18	動畫編劇、分鏡腳本	
6	109/10/19~ 109/10/25	電腦動畫	
7	109/10/26~ 109/11/01	電腦動畫	
8	109/11/02~ 109/11/08	電腦動畫	
9	109/11/09~ 109/11/15	期中作業發表	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	動畫美學、電腦動畫	
12	109/11/30~ 109/12/06	作品賞析、電腦動畫	
13	109/12/07~ 109/12/13	電腦動畫	
14	109/12/14~ 109/12/20	動畫進度討論	
15	109/12/21~ 109/12/27	動畫進度討論	
16	109/12/28~ 110/01/03	開國紀念日 (Class off)	

17	110/01/04~ 110/01/10	期末作業發表	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>與課程相關訊息、範例等資料之公布、作業上傳、點名均使用iClass, 請定時查閱。</p> <p>除公/喪/病/婚/產假外, 缺課三次即扣考, 本學期成績一律不及格。</p> <p>請假務必出示假單以茲證明。遲到一次扣學期總成績一分, 曠課一次扣學期總成績三分。</p> <p>所有作業均無重補交之機會, 未依規定繳交, 成績以零分計算。</p> <p>分組作業若發生成員不負責任或爭議狀況, 請提早告知老師進行協調。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編		
參考文獻	<p>故事的解剖 羅伯特. 麥基著/黃政淵、戴洛棻、蕭少岷譯/漫遊者/ISBN 9789865671068</p> <p>動畫基礎技法 理查. 威廉斯著/龍溪圖書/ISBN 957943784X</p> <p>動畫分鏡實用秘笈 牟彩雲、涂國雄著/上奇/ISBN 9789862575703</p> <p>跟Adobe徹底研究After Effects CC Adobe Creative Team /上奇/ ISBN 9789862579725</p> <p>定格動畫：如何製作與分享創意影片 原文作者Melvyn Ternan / 龍溪 / ISBN 9789867022820</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：80.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		