

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音效	授課 教師	侯任祐 HOU, REN-IOU
	DIGITAL SOUND EFFECT PRODUCTION		
開課系級	資傳一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAIXB1P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：40.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：60.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程之設計旨在藉由對聲音學原理的了解,聲音編輯軟體操作的實作應用,及各類動畫或影片的實例討論,來讓同學對於影像中的聲音元素有深入的了解及製作能力,進一步啟發同學對影像結合聲音美學的創意。</p>		
	<p>The design of this curriculum is to learn the basics of sound effect, the correct operation of sound editing software, and the application of sound production. Through discuss examples of various animations and films, sound effect assignments and projects, students are expected to have in-depth understanding of sound effect production and further inspire students on the image with sound aesthetic ideas.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 學習感受聲音，並了解聲音特性。 2. 了解音效製作上的環節及設計方向。 3. 學習影像與聲音的配合。 4. 學習應用及實作的能力。	1. Have the ability to understand the basic knowledge and sensibility about sound. 2. Have the ability to know the details about how to design sound effects. 3. Have the ability of sound design how to collaborate with image, animation, or film. 4. Have the ability to implement sound design.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CD	28	講述、發表、實作、體驗	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程簡介、聲音觀察、音效類型分析	
2	109/09/21~ 109/09/27	影音互動關係探討、音效庫基本概念、Adobe Audition基本操作 (一)	作業(一)聲音分析
3	109/09/28~ 109/10/04	聲音腳本設計、Adobe Audition基本操作 (二)	
4	109/10/05~ 109/10/11	聲音基本原理、聲音藝術&動畫賞析 (一)、Audition基本操作練習	課堂作業 (一)
5	109/10/12~ 109/10/18	動畫賞析 (二)、Adobe Audition效果器 (一)	
6	109/10/19~ 109/10/25	電玩音效賞析、效果器、Adobe Audition效果器 (二)	
7	109/10/26~ 109/11/01	基礎音效設計、Adobe Audition效果器 (三)	
8	109/11/02~ 109/11/08	音效設計實作	
9	109/11/09~ 109/11/15	音效設計發表	團體發表
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	期中考試週	
12	109/11/30~ 109/12/06	音效實作檢討, 基礎收音概念、人聲修整 (一)	

13	109/12/07~ 109/12/13	人聲修整 (二) 、 混音基本概念	
14	109/12/14~ 109/12/20	Mixcraft 7 - 音樂素材拼貼實作	
15	109/12/21~ 109/12/27	Mixcraft 7 - 基礎MIDI音樂實作&取樣機	課堂作業 (三)
16	109/12/28~ 110/01/03	期末專案製作與討論	
17	110/01/04~ 110/01/10	期末專案製作與討論	期末專案繳交
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(耳機&喇叭)		
教科書與 教材	Adobe Audition, Mixcraft 7		
參考文獻			
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		