

淡江大學 109 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詞選及習作	授課 教師	普義南 PU, YI-NAN
	READING AND WRITING IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：25.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程以唐宋詞為主要研讀對象，從詞體、詞史、詞法三方面，依次講授。首先讓學生明白詞體結構與聲情的關係。進而藉由各家作品分析與比較，掌握詞史的演變與特色。最後介紹重要詞學批評觀念，以為創作時的借鑑。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、熟悉唐宋詞結構設計原理及詞調類說 二、賞鑑唐宋經典詞作和創作技巧	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	458	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/09/14~ 109/09/20	課程介紹與修課須知	
2	109/09/21~ 109/09/27	第一講 音樂與文學：詞之起源	
3	109/09/28~ 109/10/04	第二講 韻位與聲情：詞之用韻	
4	109/10/05~ 109/10/11	第三講 長短與諧拗：詞之平仄	
5	109/10/12~ 109/10/18	第三講 長短與諧拗：詞之平仄	
6	109/10/19~ 109/10/25	第四講 對偶與對比：詞之對稱	
7	109/10/26~ 109/11/01	第五講 雅俗與顯隱：詞之特質	
8	109/11/02~ 109/11/08	第六講 客觀與主觀：溫韋詞選講	
9	109/11/09~ 109/11/15	第六講 客觀與主觀：溫韋詞選講	
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週	
11	109/11/23~ 109/11/29	第七講 直感與共感：南唐詞選讀	
12	109/11/30~ 109/12/06	第七講 直感與共感：南唐詞選讀	
13	109/12/07~ 109/12/13	第八講 閒愁與閒雅：晏殊、歐陽脩詞選讀	

14	109/12/14~ 109/12/20	第八講 閒愁與閒雅：晏殊、歐陽脩詞選讀	
15	109/12/21~ 109/12/27	第九講 春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
16	109/12/28~ 110/01/03	第九講 春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
17	110/01/04~ 110/01/10	第九講 春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
18	110/01/11~ 110/01/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		自編講義 龍榆生《唐宋词格律》	
參考文獻		王力《詩詞曲作法》，宏業書局 龍沐勳《倚聲學》，里仁書局 吳梅《詞學通論》，臺灣商務印書館 葉嘉瑩《唐宋词十七講》，桂冠圖書公司 張夢機《詞箋》，三民書局 劉少雄《學詞講義》，里仁書局	
批改作業 篇數		6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈課後作業與課堂表現〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	