# 淡江大學109學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	寫作訓練 COMPOSITION	授課教師	林黛嫚 TAI MAN LIN	
開課系級	中文一P	開課	實體課程	
	TACXB1P	資料	選修 單學期 2學分	

### 系(所)教育目標

- 一、經典閱讀能力的養成。
- 二、中國文學美感的涵養與體現。
- 三、從事文教工作的基本知能。
- 四、培植學術研究的基礎知識。

# 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重:50.00)

C. 語文表達與應用的能力。(比重:50.00)

#### 本課程對應校級基本素養之項目與比重

5. 獨立思考。(比重:50.00)

8. 美學涵養。(比重:50.00)

加強學生寫作能力, 訓練寫作技巧, 並藉由實務演練, 將寫作能力落實於各項專業. 以培植學生就業能力。

#### 課程簡介

Enhance students 'writing skills, writing skills training, and by practical exercises, we will implement in the professional writing skills, the ability to cultivate students' employment.

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)					
1	訓練學生寫作能力			Training writing skills, the ability to cultivate students' employment.					
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式								
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式				
1	技能	BC	58	講述、討論、實作	測驗、討論(含課 堂、線上)、實作、報 告(含口頭、書面)				
	授課進度表								
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics) 備註							
1	109/09/14~ 109/09/20	課程介紹:寫作是什麼?寫作訓練是什麼?為什麼要寫作?							
2	109/09/21~ 109/09/27	基礎工程之一:寫作情境的判斷							
3	109/09/28~ 109/10/04	基礎工程之一:文章的核心—主題							
4	109/10/05~ 109/10/11	<b>固慶日補假</b>							
5	109/10/12~ 109/10/18	專題演講							
6	109/10/19~ 109/10/25	基礎工程之三: 蒐集寫作材料							
7	109/10/26~ 109/11/01	基礎工程之四:讓感情變立體							
8	109/11/02~ 109/11/08	基礎工程之五:組建文章架構							
9	109/11/09~ 109/11/15	創作欣賞及學生作品 分析討論							
10	109/11/16~ 109/11/22	期中考試週							
11	109/11/23~ 109/11/29	散文類型與範文之一							
12	109/11/30~ 109/12/06	文散文類型與範文之二							
13	109/12/07~ 109/12/13	IP 書寫概述							

$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	IP劇的寫作基礎篇			
15   109/12/21~   109/12/27	I P劇的寫作技藝篇			
16 109/12/28~ 110/01/03	元旦放假			
17   \frac{110/01/04\simeter \text{110/01/10}}{110/01/10}	IP 書寫實作			
18 110/01/11~ 110/01/17	期末考試週			
修課應注意事項	1,作業應準時繳交,逾時不收。 2,期中評量為繳交作品,成績併入期末計算。 3,開學前三週未上課者請於期中退選。			
教學設備	電腦、投影機			
教科書與 教材	林黛嫚, 《寫作的美學與技藝》, (2018) , 幼獅文化。			
參考文獻	林黛嫚(2005):《台灣現代文選—小說卷》,台北,三民。林黛嫚(2012):《從傾城到黃昏》,台北,幼獅。林黛嫚(2012):《多夢的人生》,台北,幼獅。 王鼎鈞:《文學種籽》,台北:爾雅出版社,2003年7月;林黛嫚、許榮哲:《神探作文》,台北:三民書局,2014年5月			
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)			
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈期末作業〉:60.0 %			
備考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。</a>			

TACXBIA1487 0P 第 3 頁 / 共 3 頁 2020/9/18 9:11:01