

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	國際傳播	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	INTERNATIONAL COMMUNICATION		
開課系級	共同科－國際 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGRXM0A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
訓練同學對研究國際事務具備理論基礎，並成為優秀國際事務之實務或研究人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 每名學生皆須擁有良好的外語能力。(比重：20.00) B. 每名學生皆須擁有良好的國際及外交事務實務能力。(比重：10.00) C. 每名學生皆須擁有從事國際與區域研究的能力。(比重：10.00) D. 每名學生皆須擁有創意與批判思考的基本能力。(比重：40.00) E. 每名學生皆須擁有嫻熟的數位化資訊查詢與參考能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：40.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	介紹與應用基礎傳播概念分析當前國際重要社會、歷史、影視娛樂與文化議題		
	This course surveys some fundamental communication and media concepts and analyses contemporary issues with social amd cultural significance around the world.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	在國際視野下具備傳播相關概念與基本分析能力	to introduce students a variety of communication concepts and analytical approaches in an international context

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	158	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	課程介紹	
2	109/03/09~ 109/03/15	國際傳播與文化理論	
3	109/03/16~ 109/03/22	意義 《媒體原理與塑造》，第五章	
4	109/03/23~ 109/03/29	意義的詮釋 《媒體原理與塑造》，第六章	
5	109/03/30~ 109/04/05	意識形態 《媒體原理與塑造》，第七章	
6	109/04/06~ 109/04/12	再現 《大眾傳播媒體新論》，第三、四章	
7	109/04/13~ 109/04/19	類型與敘事 《大眾傳播媒體新論》，第五、六章	
8	109/04/20~ 109/04/26	期末報告提案	ppt
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考周	
10	109/05/04~ 109/05/10	《電影的社會實踐》 第三、四章	
11	109/05/11~ 109/05/17	《電影的社會實踐》 第五、六章	
12	109/05/18~ 109/05/24	《電影學入門》 印度電影	
13	109/05/25~ 109/05/31	《日本動漫畫的全球文化與迷的文化》	

14	109/06/01~ 109/06/07	《日本動漫畫的全球文化與迷的文化》	
15	109/06/08~ 109/06/14	自選讀書報告	
16	109/06/15~ 109/06/21	期末報告	紙本與ppt
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考周	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材			
參考文獻		Lawrence Grossberg等著，楊意菁、陳芸芸譯(2000)媒體原理與塑造。台北：韋伯 Lisa Taylor and Andrew Willis著，簡妙如等譯 (1999) 大眾傳播媒體新論。台北：韋伯 Graeme Turner著，林文淇譯 (1997) 電影的社會實踐。台北：遠流 陳仲偉著 (2015)日本動漫畫的全球文化與迷的文化。台北：稻田 Jill Nelmes著，陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北：韋伯	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈提案〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	