

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |                 |          |                     |
|--|-----------------|----------|---------------------|
| 課程名稱   | 文學理論            | 授課<br>教師 | 陳佩筠<br>PEI-YUN CHEN |
|  | LITERARY THEORY |          |                     |
| 開課系級   | 英文一碩士班 A        | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分  |
|  | TFLXM1A         |          |                     |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |                 |          |                     |
| <p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol> |                 |          |                     |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |                 |          |                     |
| <p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)</p>   |                 |          |                     |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |                 |          |                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：50.00)</li> </ol>   |                 |          |                     |
| 課程簡介   | 見英文部分           |          |                     |

|  |  |
|--|--|
|  | The rise of literary theory represents the most remarkable stage on literary studies in the past half-century. This course provides a general introduction to the main currents of contemporary theory as well as classical literary discourses. |
|--|--|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)           | 教學目標(英文)  |
|----|--------------------|---|
| 1  | 學生應理解若干基礎理論概念。     | Students will learn the basic theoretical concepts.   |
| 2  | 學生應能夠將個人反思與批判文本結合。 | Students will be able to generate and articulate personal responses to literary and critical texts. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法  | 評量方式                     |
|----|------|----------------|------------|-------|--------------------------|
| 1  | 認知   | AC             | 15         | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2  | 認知   | AC             | 15         | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)   | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1  | 109/03/02~<br>109/03/08 | Introduction  |    |
| 2  | 109/03/09~<br>109/03/15 | Sigmund Freud, Beyond the Pleasure Principle (selected chapters)  |    |
| 3  | 109/03/16~<br>109/03/22 | Sigmund Freud, Beyond the Pleasure Principle (selected chapters)  |    |
| 4  | 109/03/23~<br>109/03/29 | Michel Foucault, History of Sexuality, Vol.I (selected chapters)  |    |
| 5  | 109/03/30~<br>109/04/05 | Michel Foucault, History of Sexuality, Vol.II (selected chapters) |    |
| 6  | 109/04/06~<br>109/04/12 | Michel Foucault, Madness and Civilization (selected chapters)     |    |
| 7  | 109/04/13~<br>109/04/19 | Michel Foucault, Abnormal (selected chapters)                     |    |
| 8  | 109/04/20~<br>109/04/26 | Michel Foucault, Abnormal (selected chapters)                     |    |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| 9            | 109/04/27~<br>109/05/03  | Gilles Deleuze, What is Philosophy? (selected chapters)                  |  |
| 10           | 109/05/04~<br>109/05/10  | Gilles Deleuze, "Literature and Life"                                    |  |
| 11           | 109/05/11~<br>109/05/17  | Gilles Deleuze, What is Philosophy? (selected chapters)                  |  |
| 12           | 109/05/18~<br>109/05/24  | Nietzsche, Writings from the Late Notebooks (selected chapters)          |  |
| 13           | 109/05/25~<br>109/05/31  | Nietzsche, Writings from the Late Notebooks (selected chapters)          |  |
| 14           | 109/06/01~<br>109/06/07  | Walter Benjamin, "Image of Proust"                                       |  |
| 15           | 109/06/08~<br>109/06/14  | Walter Benjamin, "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction" |  |
| 16           | 109/06/15~<br>109/06/21  | Martin Heidegger, "The Question Concerning Technology"                   |  |
| 17           | 109/06/22~<br>109/06/28  | final paper  |  |
| 18           | 109/06/29~<br>109/07/05  | 教師彈性補充教學：<br>Martin Heidegger, "The Question Concerning Technology"      |  |
| 修課應<br>注意事項  |  |  |  |
| 教學設備         | 電腦   |  |  |
| 教科書與<br>教材   | 教材檔案請見iclass平台   |  |  |
| 參考文獻         |  |  |  |
| 批改作業<br>篇數   | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：80.0 %<br>◆其他〈出缺席與課堂參與〉：20.0 %   |  |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |  |