淡江大學108學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	人文社會研究AI日語言語處理與應用(二) JAPNESE LANGUAGE PROCESSING AND APPLICATION BY ARTIFICIAL INTELLIGENCE	授課教師	落合由治 OCHIAI YUJI
開課系級	日文二碩士班A	開課	實體課程
1711 m/ 18 00C	TFJXM2A	資料	選修 單學期 2學分

系(所)教育目標

本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才:

- 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。
- 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。
- 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。
- 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。
- 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。(比重:100.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

2. 資訊運用。(比重:50.00)

3. 洞悉未來。(比重:50.00)

- 1.了解目前流行文學批評理論、文化記號論等與文學作品讀解實踐於個案之沿用 2.研究日語文章結構、篇章語言學與言談語言學之方法。課程中亦將研究探究日 語之篇章與談語結構及規則。
- 3.從媒體、文化、翻譯等世界文化論観點來看、分析作品。
- 4.每箇學生發表自己的研究觀點、討論、結束前必須繳交報告。

課程簡介

The main aim of this class is an introduction of method of research about Japanese Murakami Haruki literature's text structure from view point of discourse linguistics, media analysis, cultural study, criticism theory and so on. In the curriculum we will also study Japanese text with to discuss the language structure and the rule. Every student must express own research viewpoint, discussion, conclusion and write the report about text-works.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)			
1	1.了解日語文章結構、篇章語言學與言談語言學之現況與研究方法。			1. This class focuses on learning the methods of researching in text structure, text linguistics and discourse study of Japanese.			
2	2.自己了解日語文章結構及合乎邏輯之推論方法、規則。			2.Through this class, students will learn the basic abilities to study a text structure, including organizing, collecting and analyzing data, expressing critical thinking and drawing a conclusion.			
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式						
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式		
1	認知	С	23	講述、討論、實作	作業、討論(含課 堂、線上)、報告(含口 頭、書面)		
2	技能	С	23	講述、討論、實作	作業、討論(含課 堂、線上)、報告(含口 頭、書面)		
	授課進度表						
週次	日期起訖		內容(Subject/Topics)	備註		
1	109/03/02~ 109/03/08	介紹分析文學作品方法·介紹考察物語社會符號					
2	109/03/09~ 109/03/15	介紹分析文學作品方法·介紹考察物語社會符號					
3	109/03/16~ 109/03/22	介紹日常會話分析方法 (質的研究)					
4	109/03/23~ 109/03/29	介紹媒體分析方法、批評理論、文化理論研究法(利 用text mining)					
5	109/03/30~ 109/04/05	介紹廣告分	介紹廣告分析方法 (質的研究)				
6	109/04/06~ 109/04/12	介紹電影·動	介紹電影·動漫分析方法 (質的研究)				
7	109/04/13~ 109/04/19	研討媒體表現分析1 (利用Python分析文篇)					
8	109/04/20~ 109/04/26	研討媒體表現分析2 (利用Python分析文篇)					
9	109/04/27~ 109/05/03						

109/05/04~	
10 109/05/10	研討媒體表現分析3(利用Python分析文篇)
11 109/05/11~ 109/05/17	研討媒體表現分析4(利用Python分析文篇)
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	研討媒體表現分析5 (利用Python分析文篇)
$13 \begin{vmatrix} 109/05/25 \sim \\ 109/05/31 \end{vmatrix}$	研討媒體表現分析6 (利用Python分析文篇)
$14 \begin{vmatrix} 109/06/01 \sim \\ 109/06/07 \end{vmatrix}$	研討媒體表現分析1 (學生發表與討論)
15 \begin{array}{c} 109/06/08 \simetit{\chi} \\ 109/06/14 \end{array}	研討媒體表現分析2 (學生發表與討論)
$16 \begin{vmatrix} 109/06/15 \sim \\ 109/06/21 \end{vmatrix}$	研討媒體表現分析3 (學生發表與討論)
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	研討媒體表現分析4 (學生發表與討論)
$18 \begin{vmatrix} 109/06/29 \sim \\ 109/07/05 \end{vmatrix}$	教師彈性補充教學:課程不考、寫報告的關 係、04/27~05/03補講1限、06/22~06/28補講1限
修課應注意事項	1.日本語力養成のために授業では日本語による質疑、討論、および研究発表(一人最低1回=平時評量30%)、期末のレポート作成(60%)を行います。 2.村上春樹を始め、日本語のメディア素材を多面的に読解したり、あるいは、様々な研究法で分析することで、作品特徴を整理し、規則性や価値を見出すのが授業の目的です。これは日本文学、日本語学関係の修士論文を書〈基礎力になります。 3. 受講者の人数によって発表回数を決めます。論文等を読む時間がないとさは、知識の部分は示した資料により各自で図書館を利用して補強するようにしてください。 4. 学期の最初は、具体的な日本のメディア素材を分析資料にして、分析と討論をおこないます。 5. 決めたテクストについて、よく用いられる表現形式に注目しながら作品構成あるいは作品内での表現形式のはたらきについて考察します。また、批評理論、文学研究法、メディア研究法などの研究法を応用して、受講した学生の皆さんに自分の分析を発表してもらい、皆で討論します。 6. 先輩で2年生の構想発表時に研究計画書が十分に書けない例が目立ちます。こうした場合は修了できないので、1年生のうちにレポートの書式と計画書の書式を必ず教科書等で確認し、書けるように練習しておいてください。 7. 最近、先輩で「何をすればいいかわかりません、先生、答えを教えてください」という人が増えてきました。これでは修士論文は完成できません。自分で目標を決め、一定の方法で、対象を分析して答えを出すのが、修士の能力です。知識を思えることが基本の入試や学部の勉強よりも、大学院の勉強は質が一歩あがります。以前の勉強法を捨てて新しい方法を見に付けるように練習してください。 8. iclass及TronClassを利用します。
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD放映機)
教科書與 教材	曽秋桂·落合由治(2010)『我的第一堂日文專題寫作課』瑞蘭國際(レポートの書き方の手本) 曽秋桂·落合由治(2011)『我的進階日文專題寫作課』瑞蘭國際(レポートの書き方の手本)

參考文獻	泉子·K·メイナード (1997) 『談話分析の可能性』 〈ろしお出版 橋内武 (1999) 『ディスコース』 〈ろしお出版 泉子·K·メイナード (2004) 『談話言語学』 〈ろしお出版 佐久間まゆみ編 (2003) 『朝倉日本語講座7文章·談話』 村上春樹関係、文学研究書 廣野由美子 (2005) 『批評理論入門』中公新書 丹治愛編 (2003) 『批評理論』講談社選書 石田基弘 (2017) 『Rによるテキストマイニング入門』森北出版 秋田喜代美,能智正博監修 (2007) 『はじめての質的研究法.教育.学習編』東京 図書
批改作業 篇數	2 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: %◆期末評量: %◆其他〈提出期末報告〉: 60.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TFJXM2F1441 0A

第 4 頁 / 共 4 頁 2020/3/26 19:14:26