

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	操作型設計理論	授課 教師	林珍瑩 TZEN-YING LING
	OPERATIVE THEORY		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：20.00)</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。(比重：10.00)</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。(比重：20.00)</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程探討分析相關建築核心設計思維。建築經歷了現代主義、70年代80年代的後現代主義及90年代的解構主義淬煉，呈現一種百家爭鳴的狀態，各式型態、風格、概念各異其趣。所發展出的多樣思考與嘗試，這門課啟發另一種切入理解及歸納設計思維的方式。由時代性、建築空間、地景、理論、文化藝術及美學等面向的思考，成為一種設計思維的敘述與理解。不僅止於反思既有的建築論述，更從各個面向挖掘當代設計策略百花齊放的萬種可能</p>
	<p>Expect a design thinking experience in core design thinking abilities. We begin with modernity, claimed and defined by the West, was fundamentally global. We will explore the cultural and symbolic dimensions and the fundamental design thinking, focusing on the ways in which globality and locality reconcile when local settlement practices/spatial cultures. While recognizing our subjective position within the Western academe, we will critically examine culturally constructed categories that frame professional understandings and interventions in architecture and urbanism.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.培育學生具備設計思考基本素養	basic design thinking ability
2	2.鍛鍊學生建築思維應用之能力	train architectural analysis skills
3	3.建立學生的當代建築的知識	absorb contemporary architectural thinking
4	4.訓練學生對於設計策略相關議題的思考	basic knowledge on design strategy

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AD	57	講述	討論(含課堂、線上)
2	情意	BF	28	講述	報告(含口頭、書面)
3	認知	GH	78	講述	報告(含口頭、書面)
4	技能	DG	5	講述、發表	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	INTRODUCTION AND OVERVIEW 課程介紹	Edward Said: Orientalism

2	109/03/09~ 109/03/15	GLOBALIZING MODERNITY-1. Jyoti Hosagrahar. Indigenous Modernities: Negotiating Architecture and Urbanism. London, New York, New Delhi: Routledge, 2005. "Introduction," pp. 1-13.	3. Zeynep Celik. "Islamic Quarters in Western Cities,"
3	109/03/16~ 109/03/22	HISTORIC CITIES AND CONTEMPORARY URBANISM 歷史城市與當代都市思維 1. Hosagrahar, Indigenous Modernities, 2005. "Fragmented Domestic Landscapes: From Mansions to Margins," pp. 15-45. 2. Zeynep Çelik. "Le Corbusier, Orientalism, Colonialism." In Assemblage, vol.17, April 1992, pp.59-77.	需先閱讀參考資料
4	109/03/23~ 109/03/29	DESIGN THINKING- IDENTITIES I 設計思維 1	
5	109/03/30~ 109/04/05	DESIGN THINKING- IDENTITIES II 設計思維 2	
6	109/04/06~ 109/04/12	DESIGN THINKING- IDENTITIES III 設計思維 3	校外教學
7	109/04/13~ 109/04/19	DESIGN THINKING- IDENTITIES IV 設計思維 4	
8	109/04/20~ 109/04/26	DIFFERENT WORLD 異樣的世界	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	學生報告	校外教學
11	109/05/11~ 109/05/17	學生報告	
12	109/05/18~ 109/05/24	RADICAL COOPERATION 異業結盟時代	
13	109/05/25~ 109/05/31	URBAN ACUPANTURE	
14	109/06/01~ 109/06/07	Programmatic Concepts and Diagrams: A Search for Abstraction I 計畫重整	
15	109/06/08~ 109/06/14	Programmatic Concepts and Diagrams: A Search for Abstraction II	
16	109/06/15~ 109/06/21	學生報告	
17	109/06/22~ 109/06/28		
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學：學生報告與討論 1-9 週 中間休息 時間持續上課 方式補課	
修課應 注意事項	相關設計理論與建築史知識 上課前須先閱讀參考資料 上課時供討論		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Jyoti Hosagrahar. "Indigenous Modernities: Negotiating Architecture and Urbanism." London; New York; New Delhi: Routledge, 2005.		

參考文獻	Jurgen Habermas, "Modernity -- An Incomplete Project" in Hal Foster (ed.), The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture. Bay Press, Port Townsend, WA, 1983, pp. 3-15. • Dell Upton. "The Tradition of Change," in Traditional Dwellings and Settlements Review, vol. V, no. 1, 1993.
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>