

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 文字與書寫之專題研究 SEMINAR ON WORD VERSUS SCRIPT | 授課 教師 | 張炳煌 CHANG, BEN-HANG |
| 開課系級 | 中文一碩士班 A TACXM1A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00) B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：15.00) C. 議題探討與論述的能力。(比重：35.00) D. 語文表達與教學的能力。(比重：25.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：35.00) 8. 美學涵養。(比重：35.00) | | | |
| 課程簡介 | 本課程以書寫能力與漢字形體的表現作為研究的內容，並以書寫工具的特色、書寫時의思想和氣與力的應用，探討如何以從了解傳統書法的名作，進而透過更科學有效的方法，達到心思、氣力、手技、文字表現等一脈的研究。在研究的過程中，將以實際練習體驗書寫的進步和內涵，這是一門實務和研究、實用到藝術表現的課程。 | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------------------|----------|
| 1 | 介紹中國文字書體的變遷和各體的特點, 藉以了解漢字書寫體的內涵和表現。 | |
| 2 | 古今中外各種書寫工具的介紹和使用特點。 | |
| 3 | 文字書寫時必須注意的重點, 透過書寫工具與心、力的相關研究。 | |
| 4 | 各種書寫工具的實際練習和體驗各種特點。 | |
| 5 | 透過書寫進入書法藝術的相關條件。 | |
| 6 | 從文字寫的相關議題, 尋找適當題目, 進行專題研究。 | |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |
| 2 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |
| 3 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |
| 4 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |
| 5 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |
| 6 | 認知 | ABCD | 1458 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 109/03/02~ 109/03/08 | 本學期上課要點 | |
| 2 | 109/03/09~ 109/03/15 | 漢字的起源和各體的特點 | |
| 3 | 109/03/16~ 109/03/22 | 古代書跡文物的流傳 | |
| 4 | 109/03/23~ 109/03/29 | 以書寫所傳承的書法特徵(傳統) | |
| 5 | 109/03/30~ 109/04/05 | 以書寫所傳承的書法特徵(現代) | |

| | | | |
|--------------|--|------------------------|--|
| 6 | 109/04/06~ 109/04/12 | 東方文字的特點(正、簡、日、韓) | |
| 7 | 109/04/13~ 109/04/19 | 各種工具介紹及在書寫時呈現的特色 | |
| 8 | 109/04/20~ 109/04/26 | 工具所表現的文字差異研究 | |
| 9 | 109/04/27~ 109/05/03 | 期中考試週—毛筆工具的體驗 (書法要點練習) | |
| 10 | 109/05/04~ 109/05/10 | 數位化的時代的文字書寫改變 | |
| 11 | 109/05/11~ 109/05/17 | 數位e筆的發展 | |
| 12 | 109/05/18~ 109/05/24 | 數位+A I 進入書法的各種研究 | |
| 13 | 109/05/25~ 109/05/31 | 文字書寫時的各種心理及體能反應 | |
| 14 | 109/06/01~ 109/06/07 | 書寫時的氣韻、律動等相關探討 | |
| 15 | 109/06/08~ 109/06/14 | 專題選定 | |
| 16 | 109/06/15~ 109/06/21 | 專題大綱的探討 | |
| 17 | 109/06/22~ 109/06/28 | 交期末報告 | |
| 18 | 109/06/29~ 109/07/05 | 教師彈性補充教學：專題內容共同討論 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它((書法練習教室)) | | |
| 教科書與 教材 | 書法心理學//中國書法//硬筆書法//書藝薪傳 | | |
| 參考文獻 | 中國書法風格史//鋼筆書法簡論 // 書道全集//書法欣賞導論 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：80.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |