

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                                                                                              | 台灣文學與雜誌編輯專題                                                                                                                                                                                                    | 授課<br>教師 | 楊宗翰<br>TSUNG-HAN YANG |
|                                                                                                                                                                                                                   | TOPICS ON TAIWAN LITERATURE AND<br>MAGAZINE EDITOR                                                                                                                                                             |          |                       |
| 開課系級                                                                                                                                                                                                              | 中文一碩專班 A                                                                                                                                                                                                       | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分    |
|                                                                                                                                                                                                                   | TACXJ1A                                                                                                                                                                                                        |          |                       |
| 系（所）教育目標                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 一、經典詮釋能力的養成。<br>二、人文學方法的訓練。<br>三、語文表達理論與實務的結合。                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)<br>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 2. 資訊運用。(比重：50.00)<br>5. 獨立思考。(比重：50.00)                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 課程簡介                                                                                                                                                                                                              | 本課程旨在培養對台灣文學與雜誌編輯之認知，並增進對編輯、企畫、行銷等相關領域之理解。                                                                                                                                                                     |          |                       |
|                                                                                                                                                                                                                   | The course aims to develop literary editing capabilities, will introduce both theoretical and practical applications to enhance the understanding of editing, planning, marketing and other related knowledge. |          |                       |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。<br><br>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。<br>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。<br>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 |                                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 序號                                                                                                                                                                                                                | 教學目標(中文)                                                                                                                                                                                                       | 教學目標(英文) |                       |

|                              |                                |                      |            |                                                                                                                                             |               |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                            | 培養文藝編輯能力，增進對出版的認識，兼顧學理介紹與實務應用。 |                      |            | Cultivate literary editing capabilities, enhance understanding of the publication, both theoretical introduction and practical application. |               |
| 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式 |                                |                      |            |                                                                                                                                             |               |
| 序號                           | 目標類型                           | 院、系(所)<br>核心能力       | 校級<br>基本素養 | 教學方法                                                                                                                                        | 評量方式          |
| 1                            | 認知                             | BC                   | 25         | 講述、討論                                                                                                                                       | 作業、報告(含口頭、書面) |
| 授 課 進 度 表                    |                                |                      |            |                                                                                                                                             |               |
| 週次                           | 日期起訖                           | 內 容 (Subject/Topics) |            |                                                                                                                                             | 備註            |
| 1                            | 109/03/02~<br>109/03/08        | 課堂組織與知識建構            |            |                                                                                                                                             |               |
| 2                            | 109/03/09~<br>109/03/15        | 從文學雜誌出發，重探與重構台灣文學史   |            |                                                                                                                                             |               |
| 3                            | 109/03/16~<br>109/03/22        | 日治時期的台灣文學雜誌          |            |                                                                                                                                             |               |
| 4                            | 109/03/23~<br>109/03/29        | 一九五〇年代台灣文學雜誌         |            |                                                                                                                                             |               |
| 5                            | 109/03/30~<br>109/04/05        | 一九六〇年代台灣文學雜誌         |            |                                                                                                                                             |               |
| 6                            | 109/04/06~<br>109/04/12        | 一九七〇年代台灣文學雜誌         |            |                                                                                                                                             |               |
| 7                            | 109/04/13~<br>109/04/19        | 一九八〇年代台灣文學雜誌         |            |                                                                                                                                             |               |
| 8                            | 109/04/20~<br>109/04/26        | 一九九〇年代台灣文學雜誌         |            |                                                                                                                                             |               |
| 9                            | 109/04/27~<br>109/05/03        | 專題報告與討論（二）           |            |                                                                                                                                             |               |
| 10                           | 109/05/04~<br>109/05/10        | 專題報告與討論（一）           |            |                                                                                                                                             |               |
| 11                           | 109/05/11~<br>109/05/17        | 二十一世紀以降的雜誌新聲（上）      |            |                                                                                                                                             |               |
| 12                           | 109/05/18~<br>109/05/24        | 二十一世紀以降的雜誌新聲（下）      |            |                                                                                                                                             |               |
| 13                           | 109/05/25~<br>109/05/31        | 文學雜誌類型研究：現代詩刊        |            |                                                                                                                                             |               |
| 14                           | 109/06/01~<br>109/06/07        | 文學雜誌類型研究：兒童文學刊物      |            |                                                                                                                                             |               |
| 15                           | 109/06/08~<br>109/06/14        | 文學雜誌類型研究：文藝資料刊物      |            |                                                                                                                                             |               |
| 16                           | 109/06/15~<br>109/06/21        | 專題報告與討論（三）           |            |                                                                                                                                             |               |
| 17                           | 109/06/22~<br>109/06/28        | 課程總結與期末檢討            |            |                                                                                                                                             |               |
| 18                           | 109/06/29~<br>109/07/05        | 教師彈性補充教學：課程Q&A線上交流   |            |                                                                                                                                             |               |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 修課應注意事項  | 1.期末評量：不低於一萬字之學術論文一篇。<br>2.平時評量：按規定時間繳交指定資料（或素材）閱讀心得，各篇之字數不少於一千字。<br>3.教學相長，歡迎選修，無誠勿試。                                                                                                                                                                                                                     |
| 教學設備     | 電腦、投影機                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 教科書與教材   | 教師自編                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 參考文獻     | 陳穎青：《老貓學出版》。台北：時報，2007。<br>傅瑞德：《一個人的出版史》。台北：潑墨數位出版行銷有限公司，2013。<br>楊玲：《為什麼書賣這麼貴？：臺灣出版行銷指南》。台北：新銳文創，2011。<br>王乾任：《編輯到底在幹嘛？：企劃、選題、行銷、通路、電子書全都得會》。台北：釀出版，2014。<br>師曾志：《現代出版學》。北京：北京大學出版社，2006。<br>肖東發，楊虎主編：《中國出版史》。北京：北京大學出版社，2017。<br>辛廣偉：《世界華文出版業》。台北：遠流，2010。<br>黃威融：《雜誌俱樂部，招生中！：抒情時代的感性編輯手記》。台北：大塊文化，2014。 |
| 批改作業篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率：            %    ◆平時評量：50.0 %    ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：50.0 %<br>◆其他〈 〉：            %                                                                                                                                                                                                          |
| 備考       | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>                                                                                                                                     |