

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影與文學	授課 教師	倪志昇 CHIH-SHENG NI
	CINEMA AND LITERATURE		
開課系級	英文進學班四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00) 			
課程簡介	本課程旨在提升學生藉由電影和文學的關係提升其人文素養，並加深對電影和文學的認識。透過電影的影像構成與課堂教授的理論，得以讓學生理解電影和文學間的關係，兩者間的差異，進而去探討社會生活的批判		

	The course aims to enhance students' understanding to the relations between literature and film. Through the images constructed by the film and the theories discussed in class, students will learn to appreciate the differences between literature and film, and also to cultivate their critical thinking toward life and society.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將學習電影研究的基本概念,以及電影與文學文本之間的關聯性	Students will learn some basic concepts in film studies and the relation of films and literary texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	18	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	Orientation	
2	109/03/09~ 109/03/15	The Language of Film and of Literature	
3	109/03/16~ 109/03/22	Adaptation: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	
4	109/03/23~ 109/03/29	Oral Presentation 1; Class Discussion	
5	109/03/30~ 109/04/05	Class Off	
6	109/04/06~ 109/04/12	Montage: The Bridges of Madison County	
7	109/04/13~ 109/04/19	Genre/Understanding Movies.	
8	109/04/20~ 109/04/26	Oral Presentation 2; Class Discussion	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	film noir: The Woman in the Window	
11	109/05/11~ 109/05/17	Critique/Understanding Movies	

12	109/05/18~ 109/05/24	Oral Presentation 3; Class Discussion	
13	109/05/25~ 109/05/31	Review	
14	109/06/01~ 109/06/07	畢業考試週	
15	109/06/08~ 109/06/14	教師彈性補充教學： The musicals	
16	109/06/15~ 109/06/21	---	
17	109/06/22~ 109/06/28	---	
18	109/06/29~ 109/07/05	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	