

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	小說選讀	授課 教師	黃淑瓊 HUANG SU-CHIUNG
	SELECTIONS OF NOVEL		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFLXE3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：50.00)			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程包含九篇由海明威,詩坦貝克,喬爾斯,偕衛特,辛格,潔微,沃克,勞倫斯等作家所著短篇小說,學生可藉由閱讀這些作品更加瞭解小說的形式與內容風格及西方文化與思潮		

	This course will expose students to nine short stories written by Ernest Hemingway, Leslie Marmon Silko, John Steinbeck, James Joyce, Isaac Singer, Sarah Orne Jewett, Alice Walker, and D. H. Lawrence for a better understanding of the forms and content of works of fiction as well as western culture and trend of thought.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 增進學生賞析小說的能力 2. 強化英文閱讀的理解能力 3. 提升英文表達意見及寫作的的能力	1. cultivate students' ability to appreciate and analyze short stories and novels. 2. enhance students' English reading comprehension 3. upgrade students' abilities to express ideas in English and compose an essay
2	1. 培養學生處理人生經驗的思考能力 2. 增進學生英文閱讀與寫作能力	1. to cultivate students' ability to deal with various experiences in life. 2. to enhance students' English reading comprehension and English writing ability.
3	1. 培養學生賞析小說的能力 2. 提升學生英文閱讀能力 3. 加強學生英文表達能力	1. to cultivate students' ability to appreciate and analyze works of fiction. 2. to upgrade students' English reading comprehension. 3. to enhance students' ability to express ideas in English.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	45	講述	測驗、報告(含口頭、書面)
2	情意	B	45	講述	測驗、報告(含口頭、書面)
3	情意	B	45	講述	測驗、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~109/03/08	Orientation & "Hills Like White Elephant" by Ernest Hemingway	
2	109/03/09~109/03/15	"A Clean, Well-lighted Place" by Ernest Hemingway	
3	109/03/16~109/03/22	"The Chrysanthemums" by John Steinbeck	
4	109/03/23~109/03/29	Ditto	
5	109/03/30~109/04/05	"Gimpel the Fool" by Isaac Bashevis Singer	

6	109/04/06~ 109/04/12	"The Dead" by James Joyce	
7	109/04/13~ 109/04/19	Ditto	
8	109/04/20~ 109/04/26	Ditto	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	"Everyday Use" by Alice Walker	
11	109/05/11~ 109/05/17	Ditto	
12	109/05/18~ 109/05/24	"A Little Cloud" by James Joyce	
13	109/05/25~ 109/05/31	"The Rocking Horse Winner" by D. H. Lawrence	
14	109/06/01~ 109/06/07	6/02 Ditto *** 6/06 Sat. 13:00-15:00 make-up session for Week 18	
15	109/06/08~ 109/06/14	"A White Heron" by Sarah Orne Jewett	
16	109/06/15~ 109/06/21	Ditto	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24) 6/23 Final Exam	Final paper submitted
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學: Film 6/6 Sat. 13:00-15:00 make-up session for Week 18	
修課應注意事項	平時評量為堂上問題小考 期中評量為期中考 期末評量為書面報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材	The Harper Anthology of Fiction by Sylvan Barnet		
參考文獻	Literature: an Introduction to Fiction, Poetry, and Drama by X.J. Kennedy and Diana Goia		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		