

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	陳惠鈴 CHEN, HUEI-LING
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXE3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	藉由歷史的脈絡，了解台灣現代文學的變遷；並透過文本的閱讀，更加深刻理解各個時代裡作家與作品的獨特意義為何。除了建立對台灣現代文學的基本素養外，更期許能夠具備闡述文本的能力。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.了解台灣現代文學史的基本發展與脈絡。 2.熟知各個時代裡的文學氛圍。 3.具備解讀時代、作家、文本的能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	3458	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	課程概述 (含課程介紹、評分方式、分組報告)	
2	109/03/09~ 109/03/15	六〇年代文學概述	
3	109/03/16~ 109/03/22	七〇年代文學概述	
4	109/03/23~ 109/03/29	七〇年代文學概述——鄉土文學論戰	
5	109/03/30~ 109/04/05	七〇年代文學概述——鄉土文學論戰 (二)	
6	109/04/06~ 109/04/12	七〇年代文學作品討論	
7	109/04/13~ 109/04/19	七〇年代文學作品討論	
8	109/04/20~ 109/04/26	七〇年代文學作品討論	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	八〇年代文學概述	
11	109/05/11~ 109/05/17	八〇年代文學概述	
12	109/05/18~ 109/05/24	八〇年代文學作品討論	
13	109/05/25~ 109/05/31	八〇年代文學作品討論	

14	109/06/01~ 109/06/07	九〇年代文學概述	
15	109/06/08~ 109/06/14	九〇年代文學作品討論	
16	109/06/15~ 109/06/21	九〇年代文學作品討論	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學：請於第九週（期中考）前上網將指定影片觀看完畢	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	葉石濤《臺灣文學史綱》 陳芳明《台灣新文學史》		
參考文獻	陳芳明《臺灣新文學史》 呂正惠《殖民地的傷痕》 呂正惠《戰後台灣文學經驗》		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		