

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作 (二) | 授課 教師 | 李桂芳 LEE KUEI-FANG |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. (II) | | |
| 開課系級 | 中文進學班三A | 開課 資料 | 實體課程 選修 下學期 2學分 |
| | TACXE3A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重抒情傳統的反思，並探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p> | | |
| | <p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, how to make classic written language system from the classical literature , and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on lyrical tradition discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 六朝文類與批評理論的流變之考察。 | observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period. |
| 2 | 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。 | thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin". |
| 3 | 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。 | observe the issues of character narratives and gender discourse. |
| 4 | 賦的文體表現與特色。 | develop the ability to analyze the structure of "Fu". |
| 5 | 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。 | Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 458 | 講述、討論、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | ABCD | 458 | 講述、討論、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 認知 | ABCD | 458 | 講述、討論、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 4 | 技能 | ABCD | 45 | 講述、討論、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 5 | 情意 | ABCD | 458 | 講述、討論、體驗 | 測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--------------------------|----|
| 1 | 109/03/02~ 109/03/08 | 課程介紹與說明 / 評量方法；上學期文言寫作總評 | |
| 2 | 109/03/09~ 109/03/15 | (1) 陸機：〈文賦〉 | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 3 | 109/03/16~ 109/03/22 | 同上 | |
| 4 | 109/03/23~ 109/03/29 | 同上 | |
| 5 | 109/03/30~ 109/04/05 | (2) 沈約：宋書. 謝靈運傳論 | |
| 6 | 109/04/06~ 109/04/12 | 同上 | |
| 7 | 109/04/13~ 109/04/19 | (3) 陶淵明：閑情賦並序 | |
| 8 | 109/04/20~ 109/04/26 | 同上 | |
| 9 | 109/04/27~ 109/05/03 | 期中考試週 | |
| 10 | 109/05/04~ 109/05/10 | 影片欣賞 | |
| 11 | 109/05/11~ 109/05/17 | (4) 阮籍：詠懷詩十七首、晉書. 阮籍傳 | |
| 12 | 109/05/18~ 109/05/24 | 同上 | |
| 13 | 109/05/25~ 109/05/31 | (5) 嵇康：與山巨源絕交書 / 幽憤詩 | |
| 14 | 109/06/01~ 109/06/07 | 同上 | |
| 15 | 109/06/08~ 109/06/14 | (6) 江淹：別賦、恨賦 | |
| 16 | 109/06/15~ 109/06/21 | 同上 | |
| 17 | 109/06/22~ 109/06/28 | 期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24) | |
| 18 | 109/06/29~ 109/07/05 | 教師彈性補充教學週 | |
| 修課應 注意事項 | 每週需以劄記形式紀錄單元主題的概念和架構或議題反思。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 蕭統編、李善注。《文選》。(臺北：華正書局。) 游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。(台北：漢京文化，1985。) 陳慶煌、崔成宗。《歷代文選駢文編》。(臺北：五南書局。) | | |
| 參考文獻 | 余英時。《士與中國文化》(上海：上海人民出版，1987年。) 劉若愚，杜國清譯。《中國文學理論》。(台北：聯經，1981。) 顏崑陽。《六朝文學觀念叢論》(台北：正中，1993年。) 鄭毓瑜。《引譬連類：文學研究的關鍵詞》(台北：聯經，2012年。) | | |
| | | | |

| | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 批改作業 篇數 | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |